



توظيف المدخل الجمالي في اكتساب طالبات الصف الخامس الأدبي قيم التهذيب الإسلامية

الباحث يحيى عبد الجبار سعيد^{1*}
أ.د. ندى لقمان محمد امين الحبار^{2*}

¹ طالب دراسات عليا/ كلية التربية للعلوم الإنسانية, جامعة الموصل , العراق

² كلية التربية للعلوم الإنسانية, جامعة الموصل , العراق

الملخص

هدفت الدراسة التعرف على (توظيف المدخل الجمالي في اكساب طالبات الصف الخامس الأدبي قيم التهذيب الإسلامية).

استندت الدراسة إلى المنهج التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين وذي الاختبار البعدي، حيث تكونت عينة الدراسة من (٤٤) طالبة وزعوا إلى مجموعتين مثلت المجموعة الأولى التجريبية وبلغ عدد أفرادها (٢٠) طالبة درست باستخدام المدخل الجمالي، في حين مثلت المجموعة الثانية الضابطة وبلغ عدد أفرادها (23) طالبة درست باستخدام الطريقة الاعتيادية، أعد الباحثان أداة اختبار القيم التهديبية مكون من (٢٧) فقرة وبعد تطبيق أداة البحث بعدياً على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة واجراء التحليلات الاحصائية اظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار اكساب قيم التهذيب الإسلامية ولصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء ذلك قدم الباحثان مجموعة من التوصيات والمقترحات .

الكلمات المفتاحية: توظيف ، المدخل الجمالي ، القيم الاخلاقية.

Employing the Aesthetic Approach to Provide Female Students of the Fifth literary Grade with Islamic Values of Refinement

Yahya Abdul-Jabbar Saeed^{1*}

Asst. Professor .Dr. Nada Luqman alhibar^{2*}

¹ college of Education for Human Sciences,, University of Mosu, Iraq

² college of Education for Human Sciences,, University of Mosu, Iraq

Abstract:

The study was based on the experimental approach with two equal groups and a post-test, where the study sample consisted of (44) female students who were distributed into two groups. The first group represented the experimental group and its number of members was (20) female students who studied using the aesthetic approach, while the second group represented the control group and its number of members was (23) A female student studied using the usual method. The researchers prepared a tool to test the purifying values, consisting of (27) items. After applying the research tool later on the experimental and control research groups and conducting statistical analyses, the results showed that there was a statistically significant difference at the significance level (.05) between the average

* Email address: yahyaabduljabbar153@gmail.com

scores. The experimental and control research groups in testing the acquisition of Islamic values of refinement, in favor of the.

Keywords: employment, aesthetic approach, , moral values.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

- مشكلة البحث:

لا يخفى على أحد أن طريقة التدريس الحالية تعاني من انطوائها العقيم والتزامها الأساليب التقليدية دون أدنى مرونة، إذ تُظهر رفضاً قاطعاً للاستفادة من تقنيات التدريس الحديثة، واصلت هذه الأساليب، التي تُعد تعليمًا بلا تفاعل وتعلمًا جامدًا، إلى مستوى يهدد بتراجع نوعية التعليم وحدث تأخر شديد في العملية التعليمية ، نتيجة التمسك بالطرق التقليدية التي تركز على الإفصاح بدون تفاعل والتركيز على الحفظ والاسترجاع بشكل ميكانيكي وهذا ما لحظه الباحث عند زيارة لعد مدارس لتشخيص مشكلة البحث

ومما لا شك فيه أن للمدرس دورًا هاماً في تدني مستوى الطلاب فطريقة الشرح المملة والاعتماد على التلقين دون إثارة تفكير الطلاب أو إشراكهم في العملية التعليمية والاستئثار بالنصيب الأكبر من وقت الحصة دون إتاحة الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة أو المشاركة في النقاش، هذه المواقف أدت إلى ارتفاع حدة التعقيد وازدياد الشكوك، لذلك، فإن إعادة النظر في أنظمة التعليم وتطويرها بات ضرورة ملحة لخلق بيئة تعليمية تُحفز الطلاب على التعلم وتُمكنهم من اكتساب القيم اللازمة للنجاح في الحياة حيث يشكل التكوين القيمي أهم ما تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقه في سلوكيات الفرد والمجتمع. لذا ارتأى الباحثان تجريب مدخل تدريسي لتدريس مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية ، وهو المدخل الجمالي علّه يساهم في زيادة اكتساب القيم التهديبية لدى الطالبات

و مما سبق تكمن مشكلة البحث الحالي في السؤال الاتي:

ما اثر توظيف المدخل الجمالي في اكساب طالبات الصف الخامس الأدبي قيم التهذيب الاسلامية؟

- أهمية البحث:

التربية عملية شاملة تتناول الإنسان من جميع جوانبه النفسية والعقلية والعاطفية والشخصية والسلوكية وطريقة تفكيره وأسلوبه في الحياة، وتعامله مع الآخرين، وفي مجالات حياته كافة في البيت والمدرسة وفي كل مكان يكون فيه، لذا فهي مجموعة العمليات التي بها يستطيع المجتمع أن ينقل معارفه وأهدافه المكتسبة ليحافظ على بقائه، وتعني في الوقت نفسه التجدد المستمر للتراث وللأفراد الذين يحملونه، (زاير واخرون، 2020: 23)

ومن جانب آخر أن التربية الإيجابية هي التربية التي تعتمد على توجيه سلوك المتعلم نحو القيم التربوية الحميدة وتعزيز الأثر الإيجابي في النفس من خلال التركيز على ما هو جيد، وتعليم المتعلم التفكير بنتائج الفعل واختيار السلوك الجيد، فهي توجه عناية شاملة لتكوين المتعلم تكويناً متكاملًا متسقًا، وتؤكد على أهمية العناية بتربية الفكر والتربية الخلقية والتربية المهنية للفرد، من خلال التكيف مع اهتمامات المتعلم في كل مرحلة من مراحل العمر وتأتي فكرة التربية الإيجابية من مبدأ أن كل متعلم هو متعلم جيد، إنما هناك سلوك سيء أو غير مقبول وسلوك محمود (ميديسي، 2012: 9)

وتعد التربية الإسلامية المنهج الذي يحقق التطبيق العملي للتشريع الإسلامي، حيث أن الدين الإسلامي ليس جانباً علمياً معرفياً فقط ، بل يهدف إلى التطبيق العملي، وبالمنهج التربوي النبوي الذي تربي عليه الصحابة والذي تغير مجرى التاريخ به، وحياة البشرية ، وأنقذ الله على يديه أمماً ومجتمعات أنهكتها الحروب ، ودمرتها الرذائل ، وبددتها الشحاء والبغضاء ، وانحدر تفكيرهم إلى أن عبدوا ما لا يسمع ولا يعقل (جرادات والشيخ، 2017: 18-19)

لذا فقد اثبتت التربية الاسلامية اهميتها عبر القرون فما انتصر المسلمون ولا سادوا العالم إلا بالتربية الإسلامية، والمتأمل في المفاصد الاجتماعية بجميع صورها وأشكالها يجد أنها وليدة البعد عن تنشئة الأجيال التنشئة الإسلامية ، وهذا ما يؤكد حاجة المسلمين خاصة والبشرية أجمع إلى المنهج الإسلامي ، خاصة وأن الغزو الثقافي أصبح اليوم لا تحجبه الحدود الدولية، بل يبيت اليوم من أي مكان في الأرض، ليصل إلى كل بقعة فيها، وهذا ما نشاهده اليوم . فكيف بالغد وكيف بالسنوات المقبلة، فعلى الأمة الإسلامية أن تنتبه لهذا الخطر القادم ، وأن تعي الأخطبوط الفكري الغازي القادم من الشرق والغرب، حتى لا تؤخذ على غرة، وأن تربي أبنائها التربية الإنمائية الوقائية، قبل التربية العلاجية، فالوقاية خير من العلاج (الحازمي ، 2009: 5-12)

وتعد القيم الأخلاقية غاية التربية التي تسعى لتحقيقها في شخصية المتعلم وتحتل أرفع مكانة في الإسلام، ولا يمكن أن تؤدي التربية وظيفتها وأهدافها بمعزل عن القيم لأن التربية في حد ذاتها عملية قيمية، فالقيم تصوغ العمل التربوي وتوجهه، أن فقدان التربية للقيم التي تبني عليها الشخصية يفقدها روحها، وكذلك الأهداف التربوية والغايات والاستراتيجيات ما لم تشتق من قيم صحيحة تراعي العلاقات الإنسانية في أبعادها المختلفة فإنها تفقد أهميتها وقيمتها، فالقيم هي الأساس السليم لبناء تربوي مميز (أبو العينين ، 1988: 11).

ومما سبق يؤكد الباحثان على ضرورة الاهتمام بمادة التربية الاسلامية من خلال تدريب وتأهيل مدرسي مادة التربية الإسلامية بشكل كامل، وإيجاد أفضل الطرق والاستراتيجيات التي تحقق اهدافها المنشودة حيث يجب أن يكون المدرس التربية الاسلامية ملماً بالمادة وقادراً على توظيف أفضل الطرائق المناسبة، ومع ظهور مداخل تعليمية و استراتيجيات وأساليب تدريس حديثة في السنوات الأخيرة كان لابد من استثمار هذا التطور والتقدم في الطرائق المتنوعة لتعزيز العملية التعليمية ورفع مستوى التعليم.

فقد تعددت المداخل والاتجاهات الحديثة التي فرضت نفسها على مناهج وطريقة تدريسها بمراحل التعليم العام لمقابلة التطورات المتسارعة والتغيرات المتوقعة من خلال التأكيد على متطلبات الحياة اليومية والاهتمام بإعداد المواطن، ومن مداخل التعليم المدخل المفهومي والمدخل البيئي والمدخل المفاهيمي والمدخل التفاعلي والمدخل الجمالي (سليم، 2001: 2)

ولضمان تحقيق هذه الاهداف يجب أن يتاح للمتعلم فرصة ممارسة مجموعة من الأنشطة والخبرات التي تمكنه من اكتساب المعلومات والاتجاهات التربوية، فضلا عن المهارات العملية التي تشكل جوانبا أساسية في العملية التعليمية ، وعلى هذا فالجمال قيمة روحية عالية لا بد من غرسها في النفوس ، فالإنسان يحتاج إلى الإشباع الوجداني وخاصة الإحساس بالجمال، حيث إن تنمية الجوانب المعرفية التي تتضمن الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات العلمية عن الظواهر الطبيعية والكونية إذا ما تم تناولها بدون الإحساس بالجوانب الجمالية للموضوعات فإنها تتحول إلى مادة جافة غير مترابطة وغير مؤثرة في حياة المتعلمين (ناهد، 2019: 95)

إن التعليم المدرسي الاعتيادي يستثير الجانب الأيسر من الدماغ لتركيزه على الجوانب اللفظية والحسابية والمنطقية، أما تعليم الفنون والعمليات التي تتطلب تصوراً مكانياً ودرجات من الخيال فإنها تستثير الجانب الأيمن من الدماغ، لذا ينقسم الأفراد عادة إلى سيطرة أحد جانبي الدماغ على الآخر. أما في حالة كون الموقف التعليمي يمثل حالة من المتعة والجمال والسعادة فإن نصفي الدماغ يعملان معاً على صورة دماغ كلي تفوق طاقته طاقة أحد الجانبين بكثير (Feldman, 1996) في ضوء ما تقدم يرى الباحثان أنه يمكن ايجاز أهمية الدراسة في النقاط الاتي:

1. أهمية التربية ودورها في تنمية السلوكيات الايجابية لدى الفرد والمجتمع
 2. يمكن أن يكون للقيم التهديبية دور في تعزيز الوعي الديني لدى المتعلمين.
 3. قد يساعد المدخل الجمالي على خلق بيئة تعليمية ممتعة وهذا ما يساعد على تحسين نتائج التعلم
 4. يمكن للأنشطة الجمالية أن تساعد الطالبات على التعبير عن انفسهم ومشاعرهم ، مما يعزز مهارات التواصل ويحفزهم على المشاركة بشكل أكبر في العملية التعليمية
- فرضية البحث:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق المدخل الجمالي ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار قيم التهذيب الاسلامية.

- حدود البحث:

تم تحديد حدود البحث الحالي بما يلي :

- 1- الحد البشري : طالبات الصف الخامس الأدبي.
- 2- الحد المكاني : المدارس الاعدادية والثانوية التابعين للمديرية العامة للتربية في محافظة نينوى مركز محافظة نينوى الدراسة الصباحية
- 3- الحد الموضوعي : الموضوعات الموجودة في الوحدات (الأولى ، الثانية ، الثالثة) والتي اقرتها المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية من كتاب القرآن الكريم والتربية الإسلامية للصف الخامس الادبي ،
- 4- الحد الزمني : الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2022-2023)

- تحديد المصطلحات:

اولاً: المدخل الجمالي :

- 2- عرفة (Eisner 2005): كل عمل تعليم يقترن بعمل فني ويهدف إلى تشكيل منظم للاداء بحيث ينمو ويتطور بإيقاع متناغم ومتجانس بما يجعل اجزائه وحدة متماسكة ، وهذا مما يضيف الحيوية والسرور للبيئة التعليمية.(2015:16،

(Eisner

ويعرف الباحثان المدخل الجمالي إجرائياً:

هو مجموعة من الخطوات التي يتبعها المدرس خلال تدريسية لأفراد المجموعة التجريبية والتي تقوم على أساس تشكيل وبناء وتنفيذ منهج قائم على التفكير والتأمل والتخيل من خلال توظيف استراتيجيات متعددة تناسب مع متطلبات الحصة المقررة بما يضيف للدرس متعة وجمال وتشويق ويؤدي إلى تحقيق قيمة علمية ويعزز القيمة التهديبية لدى عينة البحث.

ثانيا: قيم التهذيب الاسلامية:

- القيم :

عرفها المكي، وآخرون (2015): كل ما يتمسك به فرد أو فئة اجتماعية، وبهذا تدل اللفظة على معنى نسبي حسب الأشخاص والجماعات، فمفهوم القيمة هو أصلا نابع من الذات ومتأثر بها. فهو بالتالي مختلف بتنوع الأشخاص والمواقف، ومرتبطة بتحقق الحاجات أو إرضائها. فالشيء لا قيمة له إلا في تعلق الرغبة به . (المكي وآخرون ، 2015: 23)

- التهذيب:

1- عرفته الخواص (2023): بأنه قدرة الفرد على التحكم في ذاته وتحمله للمسؤولية فيما يتعلق بسلوكياته وقدرته على المثابرة وبذل الجهد والاعتدال. (الخواص، 2023: 282)

ويعرف الباحثان قيم التهذيب الاسلامية إجرائيا:

وهي السلوك الايجابي لدى الطالبات من خلال مساعدتهن على الفهم العميق للقيم وأهميتها وتشجيعهن على تطبيقها في حياتهن اليومية حيث تساهم في تكوين شخصية متكامل قادرة على التعامل مع مختلف مواقف الحياة بشكل يحقق لهم السعادة الرضى والسعادة ضمن توجيه الشريعة الاسلامية.

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

القسم الأول: خلفية نظرية

أولاً: المدخل الجمالي :

- ماهية المدخل الجمالي في التربية:

الإحساس الجمالي كما يستشعره الإنسان هو إحساس سار ، أو ممتع، وقد يكون بصريا في الأساس أو سمعيا ، ثم يمتد ليشمل جسد الفرد كله. (عبد الحميد، 1990: 17) حيث يدخل الجمال في كل تفاصيل ومجالات الحياة وقد يكون أحيانا عنصر اساسيا للنجاح في ذلك المجال فهو وهو كذلك يدخل في مجال العملية التعليمية ايضا. وتعد عملية التدريس علم، يتضمن مهارات محددة يجب على من يمتحن التدريس أن يتقنها، بالإضافة إلى أنه فن يرتبط بأسلوب المدرس وقدراته وإمكانيته الشخصية والإنسانية والاجتماعية ويتداخل مفهوم التدريس مع المفاهيم (السيفاني، 2020: 6)، لذا فقد تعددت المفاهيم التي ترتبط بعملية التدريس في النظام التعليمي الحديث وتداخلت وكان من بين هذه المفاهيم التي كان لها حظ وافر في التداخل بالعملية التعليمية هو مفهوم الجمال وعلى هذا الاساس فإن مفهوم التربية الجمالية هو حصيلا لقاء بين التربية وبين الجمال

- أهمية استخدام المدخل الجمالي

يتفق العديد من التربويين على أهمية استخدام المدخل الجمالي وكالاتي:

- 1- لا بد أن يتخذ المدرس من الجمال مدخلاً لمادته وتعاملاته في حياته العملية ويفتح أحاسيس وملكات المتعلم لإدراك الإيقاع والتوافق في شتى الظواهر
- 2- يحقق دمج العلوم الطبيعية بالفنون (Michael Muller, 2005)
- 3- تحسين الحالة المزاجية للمتعلمين وتوفير الأمان النفسي من خلال تهيئة بيئة تعليمية جميلة
- 4- يجذب انتباه الطلبة وتؤكد النمو الوجداني والعاطفي (الشرباصي، 2013: 27)
- 5- يعمل على توفير المناخ الصحي الذي يجعل من المتعلم أكثر إصراراً وطموحاً لكي يكون النجاح نقطة تحول في حياته.
- 6- يحقق الاستمتاع بالعلم. (مهني 2018 : 247)

ثانياً: قيم التهذيب الاسلامية :

- مفهوم قيم التهذيب الاسلامية :

لا شك أن مفهوم "قيم التهذيب الاسلامية" يتحدد بصورة مباشرة بفهمنا لمفهوم القيم أولاً، نظراً لتعدد الآراء وتووعها في هذا المجال، فالقضية القيمية شائكة المسائل، كثيرة التفريعات، ذكرت في مداوات الفلاسفة، إذ يرى احمد (٢٠١٠) أن مفهوم القيم مجموعة من القوانين والمعايير والمبادئ التي يلتزم بها الأفراد، وتحدد افعالهم، وتوجه نشاطهم نحو هدف معين، وذلك من خلال تنظيم جهودهم وتنسيقها وتحفيزها واستثمارها بأفضل السبل للحصول على أفضل النتائج، وتحديد علاقتهم مع النفس ومع البشر ومع الكون بالتميز بين السلوك المرغوب فيه (السلوك الإيجابي) والسلوك غير المرغوب فيه (السلوك السلبي) على المستويين الفردي والجماعي.(أحمد، 2010: 23)

أما التهذيب فهو جوهر الإنسان النفيس، ومعدنه الحقيقي، ومكارم الأخلاق. فهو ضرورة اجتماعية لا يستغني عنها مجتمع من المجتمعات، ومتى فقدت الأخلاق التي هي الوسيط الذي لا بد منه لانسجام الإنسان مع أخيه الإنسان، تفكك المجتمع، وتصارعوا، وتناهبوا مصالحهم، ثم أدى بهم ذلك إلى الانهيار ثم الدمار، وقد حدده هندي (2009) بأنه عملية تقويم السلوك الانساني واصلاحه بتربية الإنسان على أفضل الأخلاق والقيم والآداب.(هندي، 2009: 511)

ومما سبق استنتج الباحثان مفهوم قيم التهذيب الاسلامية هي منظومة أخلاقية وسلوكية شاملة تُبنى على أسس الدين الإسلامي الحنيف. تهدف إلى تربية الفرد المسلم وتشكيل شخصيته المتكاملة على نحو يُحقق السعادة والفلاح في الدنيا والآخرة.

- العلاقة بين القيم والتربية.

1. إن التربية هي عملية قيمية مادام هدفها تنمية الفرد الى مستوى افضل .
2. إن بناء القيم ليست مسؤولية تربوية بل هي مسؤولية مشتركة بين جميع وسائط التربية في مختلف مواقفها.
3. إن بناء القيم مسؤولية جميع جوانب العمل التربوي في كلياته وجزئياته .
4. إن بناء القيم يتطلب تخطيطاً يشترك فيه جميع وسائط التربية .

5. إن القيم هي التي توجه العملية التربوية لما امكن أن تكون . (العيسى 2010: 95-96).

القسم الثاني: دراسات سابقة :

المحور الأول: الدراسات المتعلقة بالمدخل الجمالي

- دراسة الكرخي (2018) :

اجريت الدراسة في العراق / جامعة ديالى ، وهدفت التعرف على : أثر المدخل الجمالي في تحصيل وتنمية مهارة
رسم الخرائط التاريخية عند طالبات الصف الاول المتوسط .

تكونت عينة الدراسة من (80) طالبة تم تقسيمهم الى مجموعتين : احدهما تجريبية بلغ عدد افرادها (40) طالبة درست
باستخدام المدخل الجمالي ، والاخرى ضابطة بلغ عدد افرادها (40) طالبة درست باستخدام الطريقة الاعتيادية . اعدت
الباحثة اختبارين : الأول اختبار تحصيل تكون من (40) فقرة من نوع اختيار من متعدد ، والثاني اختبار مهارة رسم
الخرائط التاريخية تكون من (4) اسئلة ولكل سؤال ست فقرات ولاستخراج نتائج البحث تم استخدام الوسائل الاحصائية
الاتية : (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، مربع كاي سكوير ، معامل ارتباط بيرسون ، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين
) دلت النتائج على وجد فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين
التجريبية والضابطة في كل من الاختبار التحصيلي واختبار مهارة رسم الخرائط ولصالح المجموعة التجريبية .

- دراسة الجبوري(2022) : ندى

اجريت الدراسة في العراق/جامعة تكريت ، وهدفت التعرف على : (فاعلية استراتيجية قائمة على المدخل الجمالي في
تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة مبادئ الفلسفة وعلم النفس وتنمية قيمهن الفلسفية) .

تكونت عينة الدراسة من (62) طالبة تم تقسيمهم على مجموعتين : أحدهما تجريبية بلغ عدد أفرادها (30) طالبة،
درست باستخدام استراتيجية المدخل الجمالي ، والثانية ضابطة بلغ عدد أفرادها (32) طالبة، درست باستخدام الطريقة
الاعتيادية. واعدت الباحثة اختبارين : الأول اختبار تحصيلي تكون من (30) فقرة من نوع اختيار من متعدد والثاني اختبار
القيم الفلسفية وتكون من (15) موقف ولاستخراج نتائج البحث تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية : (الاختبار التائي
لعينتين مستقلتين ، مربع كاي ، معادلة الفا - كرونباخ ، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين ، مربع آيتا) دلت النتائج على
وجد فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في كل
من الاختبار التحصيلي وتنمية القيم الفلسفية ولصالح المجموعة التجريبية .

المحور الثاني: دراسات تناولت قيم التهذيب الاسلامية

نظراً لعدم وجود دراسات سابقة متعلقة بقيم التهذيب الاسلامية لذا ارتأى الباحثان تناول الدراسات المتعلقة بالقيم الاخلاقية
لكونها الاقرب للمتغير

- دراسة الجميلي (2019):

اجريت الدراسة في العراق /جامعة تكريت وهدفت التعرف على : (أثر استراتيجية الايدي والعقول في اكتساب المفاهيم
الاسلامية عند طلاب الصف الخامس العلمي وتنمية القيم الاخلاقية لديهم)

تكونت عينة الدراسة من (65) طالب تم تقسيمهم إلى مجموعتين: احدهما تجريبية بلغ عدد افرادها (32) طالب درست
باستراتيجية الايدي والعقول ، والاخرى ضابطة بلغ عدد افرادها (33) طالب درست بالطريقة الاعتيادية. اعد الباحث
اختبار اكساب المفاهيم الاسلامية تكون (39) فقرة من نوع الاختيار من متعدد . كما اعد مقياس للقيم الاخلاقية مكون من
(60) فقرة ولاستخراج نتائج البحث تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية : (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، مربع كاء،
معادلة الفا كرونباخ، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين، مربع ايتا) دلت النتائج الى وجود فرق ذي دلالة احصائية عند
مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في كل من اختبار اكساب المفاهيم وتنمية
القيم الاخلاقية ولصالح المجموعة التجريبية .

- دراسة الحبار(2020)

اجريت الدراسة في العراق/ جامعة الموصل ، وهدفت التعرف على: (أثر استخدام استراتيجيتي التعلم بالتعاقد
وبديودي في اكتساب القيم الاخلاقية لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة القران الكريم والتربية الاسلامية).

تكونت عينة الدراسة من (71) طالبة تم تقسيمهم على ثلاث مجموعات اثنتين تجريبيات وواحدة ضابطة : المجموعة
الأولى التجريبية الأولى بلغ عدد افرادها (25) طالبة درست باستخدام استراتيجية التعلم بالتعاقد، واما المجموعة التجريبية
الثانية بلغ عدد افرادها(23) طالبة درست باستخدام استراتيجية بديودي، في حين كانت المجموعة الثالثة ضابطة وبلغ عدد
افرادها (23) درست بالطريقة الاعتيادية . اعدت الباحثة اداة لقياس القيم الاخلاقية تكون من (26) فقرة ، بصيغة التكميل
والاختيار من متعدد ولاستخراج نتائج البحث تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية : (معادلة كيودريتشاردسون21، تحليل
التباين الأحادي الاتجاه، اختبار شيفيه). دلت النتائج إلى وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي
درجات طلاب المجموعات الثلاثة التجريبيتين والضابطة في اكتساب القيم الاخلاقية ولصالح المجموعتين التجريبيتين أو
لصالح المجموعة الثانية .

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

وبما ان البحث الحالي يعد من البحوث التجريبية فقد اعتمد الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين وذا
الاختبار البعدي، ويعتمد هذا الاسلوب على اختيار مجموعتين متكافئتين لتكون احدهما المجموعة التجريبية والاخرى
المجموعة الضابطة، وهذا ما دفع الباحثان إلى اعداد هذا التصميم التجريبي الذي وجده مناسباً لتحقيق أهداف بحثه وقد
استعمل الباحث المدخل الجمالي في تدريس المجموعة التجريبية، واستعمل الطريقة الاعتيادية (التقليدية) في تدريس
المجموعة الضابطة ، كما هو موضح في الشكل (1)

الشكل(1) يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعة التجريبية	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
المدخل الجمالي	قيم التهذيب الاسلامية	قيم التهذيب الاسلامية	قيم التهذيب الاسلامية

		الطريقة الاعتيادية	الضابطة
--	--	--------------------	---------

- مجتمع البحث:

ويتكون مجتمع هذا البحث من طالبات الصف الخامس الأدبي في المدارس الاعدادية والثانوية التابعة لمركز مدينة الموصل (2023-2024)،

- عينة البحث:

اختيرت عينة البحث من مدرستين متكافئتين لعدم وجود مدرسة واحدة تحتوي على شعبتين من طالبات الصف الخامس الأدبي وقد قام الباحثان بإجراء التكافؤ بين المدرستين ليتم تحديد عينة البحث بالطريقة القصدية من طالبات الصف الخامس الأدبي من (اعدادية زينب للبنات) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس باستخدام المدخل الجمالي وبلغ عدد افرادها (26) طالبة في حين تم اختيار المجموعة الضابطة من (اعدادية حمص للبنات) والبالغ عدد افرادها (22) طالبة لتمثل المجموعة الضابطة والتي ستدرس باستخدام الطريقة الاعتيادية .

وبعد أن استبعد الباحثان الطالبات الراسبات في العام الماضي لكونهم يمتلكون خبرة سابقة عن الموضوعات التي سوف تدرس خلال التجربة وهذه الخبرة قد تشكل تأثير على دقة نتائج البحث أو في السلامة الداخلية للبحث، حيث بلغ اعداد المستبعدات بسبب الرسوب (5) طالبات ليصبح المجموع الكلي (43) طالبة بواقع (23) طالبة للمجموعة التجريبية و(20) طالبة للمجموعة الضابطة ، وكما موضح في جدول (1) .

جدول (1) يبين توزيع عينة البحث بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل الاستبعاد وبعده

اسم المدرسة	المجموعة	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات المستبعدات	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
اعدادية زينب	التجريبية	26	3	23
اعدادية حمص	الضابطة	22	2	20
المجموع		48	5	43

- تكافؤ مجموعتي البحث:

ارتأى الباحثان حرصاً منهم للحصول على نتائج دقيقة اجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في سلامة النتائج ودقتها و هذه المتغيرات هي :

1. اختبار حاصل الذكاء (رافن)
2. درجة مادة التربية الاسلامية للصف الرابع الادبي للعام الدراسي (2022-2023)
3. المعدل العام في الصف الرابع الادبي للعام الدراسي (2022-2023)
4. العمر الزمني محسوباً بالأشهر

واظهرت النتائج في الجدول (2)

جدول (2) نتائج الاختبار الثاني لأفراد مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغيرات التكافؤ

المتغيرات	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
اختبار الذكاء (رافن)	التجريبية	23	93.043	9.0125	0.662	2.021	غير احصائياً عند مستوى دلالة (50.0) ودرجة حرية 41
	الضابطة	20	91.000	11.1921			
درجة التربية الاسلامية	التجريبية	23	81.739	14.1042	0.614	2.021	غير احصائياً عند مستوى دلالة (50.0) ودرجة حرية 41
	الضابطة	20	84.050	9.8220			
المعدل العام	التجريبية	23	76.478	10.8873	0.777	2.021	غير احصائياً عند مستوى دلالة (50.0) ودرجة حرية 41
	الضابطة	20	79.050	10.7482			
العمر محسوباً بالأشهر	التجريبية	23	195.217	14.7370	0.029	2.021	غير احصائياً عند مستوى دلالة (50.0) ودرجة حرية 41
	الضابطة	20	195.350	14.3574			

وبتطبيق الاختبار التائي لأفراد مجموعتي البحث اظهرت النتائج عدم وجود فرق بين مجموعتي البحث في متغيرات التكافؤ التي اعتمدها الباحث

- مستلزمات البحث:

لغرض تحقيق أهداف البحث وفرضياته تطلب من الباحثين اعداد عدداً من المستلزمات وهي :

1- **تحديد المادة العلمية (المحتوى) :** قام الباحثان قبل التجربة بتحديد المادة العلمية التي سيتم تدريسها خلال مدة التجربة لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على وفق مفردات كتاب مادة القران الكريم والتربية الاسلامية للصف الخامس الادبي الطبعة السادسة تأليف (لجنة متخصصة من وزارة التربية، 2019) للعام الدراسي (2023- 2024) للفصل الدراسي الأول حيث ضم ثلاث وحدات وكل وحدة ضمت خمس حصص .

2- **صياغة الأهداف السلوكية:** ولغرض تحقيق مخرجات تعليمية في سلوك الطالبات قام الباحثان بأعداد اغراض سلوكية في ضوء المادة العلمية المقررة تدريسها على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) والتي مر ذكرها آنفاً ، وقد صاغ الباحثان (176) غرضاً سلوكياً حسب تصنيف بلوم (Bloom) للمجال المعرفي عند مستويات (التذكر- الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب) بما يتناسب مع المرحلة التعليمية لعينة البحث، ثم عرض الأغراض السلوكية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص لبيان آرائهم ومقترحاتهم بشأن صياغتها ومدى تحقيق المستوى الذي تقيسه كل فقرة ، واعتمد الباحثان نسبة اتفاق (٨٠%) فاكثراً من آراء المحكمين معياراً لصلاحيه الغرض السلوكي من عدمه ومدى ملاءمتها للمادة المقررة. في ضوء ملاحظاتهم ومقترحاتهم عدل الباحث واعد صياغتها حتى توصل إلى الصياغة النهائية مكون من (169).

3- **اعداد الخطط التدريسية اليومية:** أعد الباحثان خططاً تدريسية لتدريس موضوعات مادة القران الكريم والتربية الاسلامية المقرر تدريسها اثناء مدة التجربة لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ، فقد أعد الباحث (15) خطة تدريسية للمجموعة التجريبية وفق المدخل الجمالي و(15) خطة تدريسية للمجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية، تم

عرضهم على نخبة من الخبراء والمحكمين من ذوي الاختصاص وفقاً لما أبدوه من آراء وملاحظات اجريت عليها بعض التعديلات اللازمة واصبحت جاهزة للتطبيق واخذت الصيغة النهائية.

- اداة البحث:

- اختبار قيم التهذيب الاسلامية
- اعداد فقرات الاختبار

بعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة والاطلاع على القيم التهذيبية المتضمنة في كتاب مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية للصف الخامس الأدبي والتي كانت ذات ارتباط بأهداف البحث ارتأى الباحثان الى أعد اختبار قيم التهذيب الإسلامية بنفسه، لعدم توفر اختبار يتناسب مع عينة البحث ومحققاً لهده (على حد علم الباحثين) وقد تم اعداد فقرات الاختبار حسب الخطوات الاتية :

1- تحديد قيم التهذيب الاسلامية :

من خلال القراءة المستفيضة لكتاب القرآن الكريم والتربية الاسلامية للصف الخامس الأدبي تم تحديد (27) قيمه تهذيبية مستنبطة من الموضوعات الدراسية المتعلقة بالبحث ، حيث تم اعدادها ضمن قائمة وتم عرضها على نخبة من المحكمين من ذوي الاختصاص في مجال علوم القرآن الكريم والتربية الاسلامية والعلوم التربوية والنفسية وطرائق تدريس التربية الاسلامية فضلا عن مدرسين ومدرسات التربية الاسلامية ليتم التأكد من مدى صلاحيتها وصياغتها وتحديد القيم الأكثر ملاءمة لأهداف البحث من خلال اعتماد نسبة (80%) فاكثر من اتفاق آراء المحكمين حول القيمة وتم اجراء ذلك وتبين صلاحية جميع القيم التهذيبية الاسلامية ليتم صياغة فقرات مناسبة لها وتم اعتمادها بصيغة نهائية

2- صياغة فقرات الاختبار:

قام الباحثان بصياغة فقرات اختبارية على شكل مواقف حياتية تعبر عن القيمة المراد قياسها ، واتم صياغة (27) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ذي ثلاثة بدائل (كلها صحيحة ومرتجة نحو تحقيق القيم وتنطبق القيم الاعلى عنده الجواب الأول والقيمة الأدنى عند الجواب الثالث والقيمة الوسطى عند الجواب الثاني

- صدق الاختبار:

حرص الباحثان على أن تكون أدا بحثهم تصف بالصدق وذلك بعرض فقراته بصيغته الأولية على نخبة من المحكمين من ذوي الاختصاص في مجال علوم القرآن الكريم والتربية الاسلامية والعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس فضلاً مدرسوي ومدرسات التربية الاسلامية لبيان آراهم نحو صلاحيته ولاستطلاع ملاحظاتهم ومقترحاتهم وتوجيهاتهم بما يروونه مناسبة من اضافة او تعديل، وقد بين للمحكمين الهدف من البحث وبعد ذلك اعتمد الباحث نسبة اتفاقة (80%) فاكثر من اراء المحكمين معياراً لقبول الفقرة من رفضها وبعد اطلاع الباحث على الاستبانات أعيدت صياغة قسم من الفقرات وأجريت بعض التعديلات ولم يحذف المحكمون أية فقرة من فقرات الاختبار وبهذا يكون مجموع فقرات الاختبار مكون من (27) فقرة واصبح جاهزاً ، وبذلك تحقق الصدق بالنسبة لاختبار قيم التهذيب الاسلامية .

- التطبيق الاستطلاعي لقيم التهذيب الاسلامية:

طبق الباحثان الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (100) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي بواقع (34) طالبة من اعدادية قرطبة يوم الاحد الموافق (2024/1/7) و(40) طالبة من اعدادية حمص يوم الثلاثاء الموافق (2024/1/9) و(26) طالبة من اعدادية الاندلس يوم يوم الثلاثاء الموافق (2024/1/9)

واتضح من خلال التجربة الاستطلاعية ان التعليمات كانت واضحة وان الزمن المناسب الذي يستغرقه الاختبار (40) دقيقة وذلك عن طريق تسجيل زمن انتهاء اول ثلاث طالبات من الاجابة وتسجيل زمن انتهاء اخر ثلاث طالبات من الإجابة وحساب المتوسط الزمني المستغرق للإجابات الأولى والاخيرة وجمعها وتقسيمها على (2) كما تم تحليل فقرات الاختبار وتبين قوة التميز والصدق لفقرات وسنوضح ذلك لاحقاً

- تمييز الاختبار:

وبعد جمع الاستمارات الاستطلاعية للاختبار وتصحيحها بإعطاء الدرجة الكلية لكل استمارة رتبت الاستمارات بشكل تنازلي من أعلى درجة إلى أدنى درجة ، تم اخذت نسبة(27%) من المجموعة العليا وعددهم (27) استمارة واخذت نسبة(27%) من المجموعة السفلى وعددهم ايضاً(27) استمارة وبعدها قام الباحثان بحساب معامل القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات المقياس وتبين انها تتراوح بين (5.468- 2.082) وقد اتخذ الباحث نسبة (0.20) فأكثر معياراً لقبول القوة التمييزية لفقرات المقياس اذ ان أكثر أدبيات القياس والتقويم تشير إلى إن درجة التمييز تكون مقبولة ابتداء من (0.20) فما فوق وقد حصلت جميع الفقرات على هذه النسبة فأكثر .

- ثبات الاختبار :

ولتحقيق ثبات الاختبار اعتمد الباحثان معادلة الفا كرونباخ لحساب ثبات الاختبار إذ تبين أن معامل الثبات بلغ (0.80) وهي نسبة ثبات عالية وبذلك اصبح الاختبار جاهز للتطبيق بصيغته النهائية ومكون من (27) فقرة بثلاثة بدائل .

- تطبيق التجربة:

قام الباحثان بالاتفاق على تكليف مدرسة التربية الاسلامية في اعدادية زينب للبنات الاستاذة ايناس عماد عبد بتطبيق التجربة باستخدام المدخل الجمالي على طالبات الصف الخامس الادبي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2022 - 2023) وتكليف مدرسة اعدادية حمص للبنات الاستاذة فاطمة محمد يونس بتطبيق الطريقة الاعتيادية على طالبات الصف الخامس الأدبي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2022 - 2023) ، علماً أن التجربة بدأت في يوم الاربعاء الموافق (2023/10/18)، وانتهت يوم الاثنين الموافق (2024/1/8) .

- التطبيق البعدي لاداة البحث

بعد تغطية المادة التعليمية المقررة والانتهاء من تنفيذ التجربة يوم الاثنين الموافق (2024/1/8) تم تطبيق اختبار قيم التهذيب الاسلامية البعدي على أفراد مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) يوم الاربعاء الموافق (2024/1/10).

- الوسائل الاحصائية :

1. الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين.(Lind& other, 2001: 305)
2. الاختبار التائي (t-test) لعينتين مرتبطتين. (منصور ، 1997: 19)
3. معامل التصحيح سبيرمان براون (الدليمي والمهداوي، 2005: 136)

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية :

وتنص على أنه: " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق المدخل الجمالي ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار قيم التهذيب الاسلامية."

وللتحقق من هذه الفرضية تم تفرغ بيانات اختبار قيم التهذيب لمجموعتي البحث ومعالجتها إحصائياً باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test)، باستخدام برنامج (spss) وكانت النتائج كما مدرجة في الجدول رقم (3) أدناه:

الجدول (3) نتائج الاختبار التائي لمتوسط درجات مجموعتي البحث في اختبار قيم التهذيب الاسلامية

الدلالة الاحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية 41	2.021	2.423	41	6.5608	65.957	23	التجريبية
				5.9480	61.300	20	الضابطة

وبملاحظة الجدول (3) أعلاه نجد أن القيمة التائية المحسوبة والبالغة (2.423) اكبر من القيمة التائية الجدولية (2.021) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (41) وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الرئيسة الأولى وتقبل الفرضية البديلة لها، مما يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين في اختبار قيم التهذيب الاسلامية ولصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الحسابي الأعلى والتي درست على وفق المدخل الجمالي.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

- الاستنتاجات:

1- إن تناغم خطوات المدخل الجمالي مع ميول ورغبات واتجاهات الطالبات ظهر جلياً في نتائج الاختبار البعدي لقيم التهذيب الاسلامية

2- إن اجراءات التدريس باستخدام المدخل الجمالي كان لها دور كبير في تحقيق مستوى جيد في اكساب قيم التهذيب
الاسلامية للطالبات .

3- إن استخدام خطوات المدخل الجمالي عملت على إضفاء البهجة والسرور لدى الطالبات وكسر الجمود والملل، وترويح
النفس من خلال التفاعل مع العروض الفنية المتنوعة

- التوصيات:

1- توجيه المدرسين والمدرسات الى تجاوز حدود الطرائق التقليدية في التدريس وضرورة التجريب والتطبيق المستمر
لاستراتيجيات وطرائق التدريس الحديثة والتي أثبتت فاعليتها في اكساب الطالبات للقيم بشكل عام والقيم التهذيبية بشكل
خاص

2- الاهتمام بالمدخل الجمالي في برامج إعداد المدرس لتدريس التربية الاسلامية بجانب المداخل التدريسية الأخرى لما له
من إسهامات في تحقيق أهداف التربية الشاملة.

- المقترحات:

1- فاعلية المدخل الجمالي في تنمية مهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة القران الكريم والتربية
الاسلامية.

2- اثر استراتيجية حل المشكلات في غرس القيم التهذيبية لدى طلاب الثانويات الاسلامية.

المصادر

- المصادر العربية:

1. ابو العينين، علي خليل مصطفى (1988): القيم الاسلامية والتربية - دراسة في طبيعة القيم ومصادرها ودور التربية
الاسلامية في تكوينها وتنميتها، ط1، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، مصر.
2. أحمد، علي عبد الحميد (2010): التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية التربوية، ط1، مكتبة حسن العصرية
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
3. الجابري، كاظم كريم رضا (2011): مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط1. دار الكتب والوثائق ، بغداد -
العراق .
4. الجبوري، ندى هيثم محمد صالح (2022): فاعلية استراتيجية قائمة على المدخل الجمالي في تحصيل طالبات الصف
الخامس الادبي في مادة مبادئ الفلسفة وعلم النفس وتنمية قيمهن الفلسفية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية
التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، العراق.
5. جرادات والشيخ، محمد سليمان وسارة عارف (2017): الموجز في اصول التربية الاسلامية ط2، دار الخليج للصحافة
والنشر، عمان، الأردن.
6. الجميلي، زيدان خلف محمد علي (2019): اثر استراتيجية الايدي والعقول في اكتساب المفاهيم الاسلامية عند طلاب
الصف الخامس العلمي وتنمية القيم الاخلاقية لديهم، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية،
جامعة تكريت، العراق.
7. الحازمي، محمد عبدالله الحازمي (2016): دور الاسرة في تنمية القيم الاخلاقية لدى الطفل في ضوء التربية الاسلامية،
المجلة التربوية الدولية المتخصصة، جامعة نجران، الاردن، المجلد (6)، العدد (6) ن حزيران ص(155-166).

8. الحبار، ندى لقمان محمد امين (2020): اثر استخدام استراتيجيتي التعلم بالتعاقد وبيودي في اكتساب القيم الاخلاقية لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة القران الكريم والتربية الاسلامية، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، العراق، مجلد (27)، العدد (5)، ص (221-248).
9. الدليمي والمهداوي، احسان عليوي وعدنان محمود (2005): القياس والتقويم في العملية التعليمية ، مكتبة احمد ، بغداد، العراق
10. زاير واخرون، (2020): فلسفة تربوية بروية حديثة ، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن .
11. سليم، محمد صابر (2001): المدخل الجمالي في التربية العلمية، مجلة التربية العلمية، الجمعية المصرية للتربية العلمية، مصر، المجلد (4)، العدد (4)، سبتمبر، ص(8-1).
12. السيفاني، هلال محمد علي (2021): طرائق التدريس العامة، ط1، كلية التربية، جامعة حضرموت، اليمن.
13. الشرباصي، امل زهير محمود (2013): فاعلية المدخل الجمالي في تنمية المفاهيم والمهارات الصحية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الاسلامية، كلية التربية، فلسطين.
14. عبد الحميد، شاكر (1990): التفضيل الجمالي، ط1، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت.
15. العيسى، علي بن مسعود بن احمد (2010): تنمية القيم الأخلاقية لدى طلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية بمحافظة القنفذ، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.
16. الكرخي، رويدة احمد حميد (2018): أثر المدخل الجمالي في تحصيل وتنمية مهارة رسم الخرائط التاريخية عند طالبات الصف الأول المتوسط، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، العراق.
17. محمد، ناهد عبد الراضي نوبي (2019): تعليم العلوم وتنمية المكون الجمالي، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية، المؤسسة الدولية لأفاق المستقبل، المجلد(2)، العدد(4) اكتوبر، ص(89-118).
18. المكي واخرون، هشام خرون (2015): سؤال القيم بصيغ متعددة، ط1، مركز نماء للبحوث والدراسات، بيروت، لبنان.
19. منصور ، رشدي فام (١٩٩٧): حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد (٧)، العدد (١٦)، ص (٦٩ - ٨٠).
20. مهنى، نوران سعيد محمد (2018): تأثير استخدام المدخل الجمالي في تدريس التاريخ لتنمية أبعاد التدوق وبعض القيم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، (رسال ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.
21. ميديسي، انجيلا ، ترجمة محمد سليمان (2021): التربية الحديثة، ط1، وكالة الصحافة العربية، الجيزة، مصر.

- المصادر الإنكليزية:

1. Eisner, E.(2005). Opening A Shuttered Window: An Introduction to A Special Section on The Arts and The Intellect. Phi: Delta Kappan, Vol87(1).8.10 Yale University
2. Feldman, R(1996) Understanding Psychology (4th ed). McGraw Hill, Boston. USA
3. Lind, A Douglas & other (2001) Statistical techniques Business and Economics, 11th ed. McGrow-Hill company, New york
4. Michael Maller. (2005). An AestheTic Approach to teaching Middle school sciene. TAMS Journal. the official journal of the tennesess Association of middle schools, vol. 33