



## الأغلاط اللغوية الشائعة في لغة القنوات الفضائية العراقية المكتوبة.

م.د. تيسير قاسم عطية<sup>1\*</sup>

لكلية التربية للبنات، جامعة الشطرة، ذي قار، العراق

### الملخص:

يتضمن البحث دراسة الأغلاط اللغوية الشائعة في لغة القنوات الفضائية العراقية المكتوبة ، وقد قسمت هذه الأغلاط إلى صرفية ونحوية وإملائية ودلالية ، وتم تعيينها ورصدها ، وبيان الصواب منها ، ونقدها ، وقد خرج بنتيجة أن معظم القنوات الفضائية تكثر عندهم مثل هذه الأغلاط بسبب عدم وجود متخصصين للعمل في مجال الإعلام .

الكلمات المفتاحية: أغلاط – صرفية – إملائية – قنوات – لغوية.

## Common Grammatical errors in the language of written Television Channels

Lecturer Dr. Tayseer Qasim Attia<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>College of Education for Girls, University of Shatra, Dhi Qar, Iraq

### Abstract:

The research includes the study of linguistic errors in the language of written channels, and these errors were divided into morphological, grammatical, spelling and semantic errors, and the correctness of them, and criticize them and show their correctness, and it was concluded that most satellite channels have many such errors due to the lack of specialists to work in the field of media

**Keywords** Mistakes - morphological - spelling - channels – linguistical

### المقدمة

الحمد لله على رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الانسانية النبي الأكرم حبيب إله العالمين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد ...

شغل موضوع الأغلاط اللغوية حيزاً واسعاً في اهتمام الباحثين في اللغة العربية ولعل من أهم مظاهر العناية والاهتمام بها الحرص على سلامتها وإبعادها عن الأغلاط التي تؤثر في فصاحتها ، وتنتج هذه الأغلاط غالباً بسبب عدم إتقان الكاتب بالقواعد المختلفة ما ينعكس سلباً على طريقتة في التعبير الكتابي عما يُريد ، ولأجل إبعاد لغتنا العربية عن هذه الأغلاط والتنبيه عليها ، فقد تعرض مجموعة من الدارسين لموضوع الأغلاط اللغوية بمختلف أنواعها، ومن هذا جاءت

\* Email address: tayseer.qasim@shu.edu.iq

هذه الدراسة ، الموسومة بالأغلاط اللغوية في لغة القنوات التلفزيونية العراقية المكتوبة ؛ لما لها من أهمية كبيرة ؛ بوصفها قنوات ناطقة باللغة العربية وهي تخاطب الجمهور في مختلف المستويات فينبغي أن تكون لغتها خالية من الأغلاط التي تؤثر على فهم المعنى المراد منها ، وتضمنت الدراسة مقدمة وقد تضمنت تمهيداً نوقش فيه تعريف الأغلاط والأخطاء في اللغة والفرق بينهما ، وأربعة مباحث تضمن المبحث الأول الأغلاط الصرفية ، والمبحث الثاني الأغلاط النحوية ، والمبحث الثالث الأغلاط الاملائية ، والمبحث الرابع الأغلاط الدلالية ، وخاتمة بأبرز نتائج البحث وهوامش ومصادر ومراجع البحث.

#### التمهيد:-

تعريف الأغلاط والأخطاء لغوياً :-

الغلط في المفهوم اللغوي :- (( غَلَطَ : الغِلاطُ : كل ما غالطت به ، والغَلَطَةُ المرة الواحدة. وغَلَطَنِي وأغَطَنِي فغَلَطْتُ غَلَطاً ))(1).

والغلط : خلاف الإصابة ، يُقال : غلط يغلط غلطاً ، وبينهم أعلوطة . أي يغالط به بعضهم بعضاً(2).

والغَلَطُ: أَنْ تَعْبَأَ بِالشَّيْءِ فَلَا تَعْرِفَ وَجَةَ الصَّوَابِ فِيهِ، وَقَدْ غَلِطَ فِي الأَمْرِ يَغْلُطُ غَلَطاً وَأَغْلَطَهُ غَيْرُهُ، أَغْلَطَهُ إِغْلَاطاً : أَوْقَعَهُ فِي الغَلَطِ كَعْلَطَهُ تَغْلِيظاً ، وَكُتِبَ مَغْلُوطٌ ؛ قَدْ غَلَطَ فِيهِ وَيُجْمَعُ الغَلَطُ عَلَى أَغْلَاطٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ: غَلِطَ فِي مَنْطِقِهِ وَالْمَغْلُطَةُ وَالْأَغْلُوطَةُ: الكَلَامُ الَّذِي يُغْلَطُ فِيهِ وَيُغَالَطُ بِهِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: حَدَّثْتُهُ حَدِيثاً لَيْسَ بِالْأَغْلِيظِ. وَالتَّغْلِيظُ: أَنْ تَقُولَ لِلرَّجُلِ غَلِطْتَ. وَالْمَغْلُطَةُ وَالْأَغْلُوطَةُ: مَا يُغَالَطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ(3).

#### الغلط في المفهوم الاصطلاحي :-

تطرق علماء اللغة ومنهم سيبويه للحديث عن مفهوم (الغلط) بأنه مخالفة للواقع وهو نتيجة الوهم، بقوله: (وأعلم أن ناساً من العرب يغلطون فيقولون: إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان؛ وذلك أن معناه معنى الابتداء) (4). وعرفه ابن الحاجب بأنه: (خلاف القياس ، واستعمال الفصحاء) (5).

والغلط كل تركيب أعي المتكلم من غير قصد ؛ لتوهم ، أو خطأ ، أو شدوذ ، أو خروج عن القواعد (6).

وغَلِطَ : مفرد والجمع أغلاط ، كُلُّ ما يقع غير صواب من أغلاط إملائية ، أسلوبية ، غلط مطبعية ، كتابي ، غلط في الحساب، العنوان ، والغلط مردود : يمكن إصلاح أثره السيء(7).

وعُرف الغلط بأنه كل ما خالف القياس ، والمستوى المطرد من كلام العرب وهو تعبيرات غير صحيحة ، خرجت عن سنن العربية وقواعدها وأصولها ، نحو رفع المفعول به ، ونصب الفاعل ، ورفع المضاف إليه ، وما إلى ذلك من أحوال الغلط (8).

الخطأ في المفهوم اللغوي :- ذكر صاحب العين تعريف الخطأ بقوله ((خَطِئَ الرَّجُلُ خِطْئاً فَهُوَ خَاطِئٌ ، وَأَخْطَأَ إِذَا لَمْ يُصَبِّبِ وَالصَّوَابُ .. وَالخَطَأُ : ما لم يتعمد ))(9).

وعرّف ابن فارس الخطأ بـ(( مجاوزة حد الصواب ، يقال أخطأ إذا تعدى الصواب ، وخطئ يخطئ إذا أذنب ))(10). وأخطأ الطريق عدل عنه ، وأخطأ الرامي الغرض لم يصبه ، ويقال لمن طلب حاجة فلم ينجح أخطأ نوعك ، ويقال لمن أراد

شيئاً ففعل غيره أخطأ ، والخطأ : الزلل عن الحق غير تعمد بل مع عزم الإصابة ، أو ود أن لا يخطئ ، ويقال لمن فعل  
فعالاً لا يحسن أو أراد إرادة لا تجمل أخطأ.(11) والخطأ (( العدول عن الجهة ، ومنه أن تريد غير ما تحسن إرادته فتفعله  
(12)).

وخطأ الشخص أحاد عن الصواب غلط ، ضد أصاب ، خطئ في رأيه هو بشر يخطئ ويصيب ، والخطأ ارتكاب ذنب  
بغير عمد ، عكس صواب خطأ املائي كتابي لغوي مطبوعي .(13).

يُستخلص ممّا تقدّم أنّ دلالة لفظة (خطأ) في المفهوم اللغوي إرادة وقصد الأمر ، والوقوع في غير ما أراد .

#### الخطأ في المفهوم الاصطلاحي :-

الخطأ: هو ما ليس للإنسان فيه قصد ، وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى إذا حصل على اجتهاد ، وهو أن يريد  
الانسان ما يحسن فعله ، ولكن يقع منه خلاف ما يريد.(14)

الخطأ: هو الزلل عن الحق عن غير تعمد بل مع عزم الإصابة ، ويقال لمن فعل فعالاً لا يحسن أو أراد إرادة لا تجمل  
أخطأ(15).

الخطأ : هو عدم مطابقة الحكم مع الواقع، أو عدم انسجام الفكر مع ذاته ومع الواقع على حد سواء. ويعني هذا عدم تطابق  
أحكام العقل أو الفكر أو الذهن وتصوراته مع ما يقابلها من الأشياء الخارجية، فالخطأ فعلٌ فكري وذهني يحكم على ما هو  
كاذب بأنه صادق أو العكس، وقد يكون الخطأ هوى وميلاً ومنزعا فكريا غير سليم، إذ يعد الباطل حقاً أو الحق باطلاً، فهو  
بذلك إقرارٌ كاذب، وفسادٌ، وزائف(16).

#### الفرق بين الغلط والخطأ :-

إنّ الفرق الدلالي بين بعض الألفاظ موضوع شغل حيزاً لدى علماء اللغة العربية ومن خلال الاطلاع على موضوع  
الفروق الدلالية بين الألفاظ المترادفة في المعنى ، يُلاحظ أنّ الكثير من الكتاب والمدونين لا يفرق بين دلالة اللفظتين ويكاد  
أن يكون الفرق معدوماً.

ذكر أبو هلال العسكري: (( إنَّ الغلط هو وضع الشيء في غير موضعه ويجوز أن يكون صواباً في نفسه، والخطأ لا  
يكون صواباً على وجه ، مثال ذلك أنّ سائلاً لو سأل عن دليل حديث الأعراض فأجيب بأنها لا تخلو من المتعاقبات ولم  
يوجد قبلها كان ذلك خطأ ؛ لأنَّ الأعراض لا يصح ذلك فيها، ولو اجيب بأنها على ضربين منها ما يبقى ومنها ما لا يبقى  
كان ذلك غلطاً ولم يكن خطأ ؛ لأنَّ الأعراض هذه صفتها إلا أنك قد وضعت هذا الوصف لها في غير موضعه، ولو كان  
خطأ لكان الأعراض لم تكن هذه حالها لأنَّ الخطأ ما كان الصواب خلافه ، وليس الغلط ما يكون الصواب خلافه بل هو  
وضع الشيء في غير موضعه، وقال بعضهم الغلط أن يسهي عن ترتيب الشيء وإحكامه والخطأ أن يسهي عن فعله أو أن  
يوقعه من غير قصد له ولكن لغيره ((17)).

وقد فرّق أحدُ الباحثين بين المفهومين بقوله: (( إنّ الأخطاء للأفكار والأغلاط للألفاظ ، فكل فكر نقيض للصواب خطأ ،  
وكل مقول نقيض له غلط ، ولازم ذلك أنّ الأخطاء للقول ، والأغلاط للألسنة ، هذا هو الصواب فيما أرى في الفرق بين  
الخطأ والغلط ))(18).

وعلى الرغم من تشابه دلالة لفظتي (الغلط والخطأ) بالنسبة للجميع إلا أنه يُلاحظ بعض الاختلاف في الدلالة فيما بينهما  
وينبغي استعمال لفظة (غلط) بدل من (خطأ) في موضوع الحديث عن غير الصحيح في اللغة من خروج عن القواعد  
اللغوية والقياس والفصاحة.

## المبحث الأول

### الأغلاط الصرفية

**الصرف:** التغيير في أحوال بنية الكلمة وما بها من زيادة وحذف وإعلال وإبدال وإفراد وتثنية وجمع وغيرها ، ويختص  
التصريف بالأسماء العربية المتمكنة (المعربة) ولا يدرس الحروف والأسماء المبنية ، والغاية من الصرف حفظ اللسان من  
الخطأ ، ومراعاة قوانين اللغة في الكتابة ، وتنمية اللغة العربية(19). ونعرض لبعض الأغلاط الصرفية التي وردت في  
لغة القنوات الفضائية وهي :-

#### 1- المصدر (تَجْمِيد):

استعملت قناة دجلة الفضائية كلمة (تجميد) في قولهم: (حرك لتجميد عمل مجالس المحافظات قانونيون : صلاحيات  
البرلمان تجميد المجالس وليس من حقه إلغائها وتمديدتها)(20).

وكذلك قناة العراقية الفضائية ( قانون الانتخابات المحلية تضمن تغيير موعد تجميد عمل مجالس المحافظات)(21).

وقناة الفلوجة ( تجميد عمل مجالس المحافظات يثير جدلاً قانونياً ) (22).

والمصدر (تجميد) لم يرد له استعمال في المعجمات بل ورد لمعنى (جمد) قولهم : ((جمد : جمود الشيء المانع من برد  
وغيره ، يقال جمد الماء يجمد وسنة جماد ))(23) وأجاز أعضاء مجمع اللغة المصري استعمال المصدر (تجميد) عن  
طريق المجاز (24)، واجازتهم استعمال المصدر(تجميد) تختلف عن المعنى المراد في هذه النصوص من هذا البحث ،  
فالصواب أن يستعمل لفظتي (منع) أو (إيقاف)، فيكون قولهم: (إيقاف أو منع عمل مجالس المحافظات يثير جدلاً قانونياً).

#### 2- المصدر الإنابة:

من الأغلاط الصرفية التي وردت في لغة القنوات الفضائية لفظة (الإنابة) في قولهم : (رئيس الجمهورية ورئيس  
البرلمان بالإنابة يؤكدان دعم خطوات الحكومة في التفاوض مع الولايات المتحدة لصياغة جدول زمني يحدد مدة وجود  
مستشاري التحالف الدولي في العراق)(25) وقولهم : (رئيس البرلمان بالإنابة محسن المندلاوي يوجه لجنة الأمن النيابية  
بتشكيل لجنة تقصي حقائق لمتابعة موضوع الاعتداء على عدد من المهندسين المتظاهرين بالبصرة).(26)

والنيابة في اللغة : ناب الشيء عن الشيء ينوب ، وناب عني فلان ، ينوب نوباً ومناًباً ، أي قامَ مقامي وناب عني في الأمر  
نيابةً ، إذا قام مقامك (27)

والنيابة مصدر الفعل الثلاثي (ناب) ، أما الإنابة فمصدر الرباعي المزيد (أناب)، فالأولى اختيار مصدر الثلاثي ، لأنَّ  
الأصل في البنية والتركيب هو عدم الزيادة ، أما الزيادة ففرع على هذا الأصل.(28)

أما الإنابة فهي الرجوع إلى الله بالتوبة ، قال تعالى : (منيبين إليه ) أي راجعين إلى ما أمر به ، غير خارجين عن شيء من  
أمره وقوله تعالى وأنبيوا إلى ربكم واسلموا له ، أي توبوا إليه وأرجعوا . (29)

والإنابة مصطلح لعلماء الشريعة العام مفهومه التوبة والعودة إلى الله والرجوع عن السيئات إلى الحسنات وإنابة من كل ما  
سوى الله إلى الله ، إنابة العبد أن يرجع إلى ربه بنفسه وبقلبه وروحه(30)

والأصح ما كان عليه القوم من الاستعمال القديم؛ لأن الإنابة إنما هي فعل المُنِيب، وأما فعل نائب رئيس مجلس النواب  
الذي أُنيب فهو النيابة؛ ممّا تقدم يُلاحظ استعمال المصدر إنابة غلط والصحيح استعمال النيابة .

### 3- الأغلط في التثنية:- الدعوتين

من الأغلط الواردة في لغة الأخبار تثنية لفظ (دعوى) في قولهم: (المحكمة الاتحادية تقرر توحيد الدعوتين  
{ ٢٣، ٢٥ اتحادية} المقامتين ضد فتح باب الترشح مرة ثانية لرئاسة الجمهورية) (31).

وكذلك ورد في قولهم : (المحكمة الاتحادية تقرر توحيد الدعوتين المقامتين ضد إعادة فتح الترشح لرئاسة الجمهورية)  
(32).

وقولهم : ( الاتحادية تقرر توحيد الدعوتين فتح باب الترشح الثاني لرئاسة الجمهورية). (33)

يوجد غلط شائع في باب تثنية الاسم المقصور (دعوى) ، في النصوص السابقة وردت تثنية لفظة دعوى ب(دعوتين) وهذا  
غلط واضح وخلاف القاعدة ؛ لأنّ الاسم المقصور إذا تجاوزت ألفه ثلاثه، قلبتها ياءً فيقال في الرفع: دَعْوَيَان، وفي النصب  
والجرّ: دَعْوَيَيْن. (34) أمّا دَعْوَتَان (بالتاء) فمثنى (دَعْوَة) (بالتاء) يقال في الرفع: دَعْوَتَان، وفي النصب والجرّ (دَعْوَتَيْن).  
فإنهم خلطوا بين لفظة (دعوى) و(دعوة) التي بمعنى ما يدعى إليه من طعام أو شراب وغيره. وبهذا استعمالهم (دعوتين)  
غلط وخروج عن القواعد الصرفية والأصح أن يستعملوا (دعويين).

### 4- اسم التفضيل : (كبرى) (أكبر)

من الأغلط الصرفية الواردة في لغة الأخبار استعمالهم اسم التفضيل (الأكبر) مع لفظة الكتلة في قولهم: ( تحالف عزم :  
سندع تشكيل الكتلة الشيعية الأكبر التي ستحدد وتسمي رئيس الحكومة لكونه استحقاق وعرف سياسي ) (35) وقولهم :  
الفائز : مرشح الكتلة الأكبر لرئاسة الوزراء سيكون بالتنسيق مع الكتل الأخرى ) (36). وقولهم : ( الحكيم : تسمية الكتلة  
الأكبر عبر المكون الاجتماعي الأكبر ) (37)

والكتلة اسم مؤنث والأكبر مذكر ، وينبغي أن يستعملوا اسم التفضيل (كبرى) ؛ لأنّ من شروط استعمال اسم التفضيل إذا  
كان معرفة (محلّى بال) يجب أن يكون مطابقاً للمفضل (38) ، وفي هذا الموضع يُلاحظ عدم المطابقة بين اسم التفضيل  
والمفضل . وينبغي أن يستعملوا اسم التفضيل المؤنث فتكون الجملة (الكتلة الكبرى) وليس الأكبر.

### 5- الأغلط في لفظة (مدراء):

من الأغلط الصرفية الواردة في لغة الأخبار استعمالهم الجمع (مدراء) في قولهم: (التميمي : عدد من المدراء في  
وزارة الكهرباء يشغلون المنصب منذ 10 أعوام) (39)

يُلاحظ في قولهم أنّهم جمعوا لفظة (مدير) زنة (مُفْعِل) جمع تكسير على (مدراء) زنة فُعلاء) وهذا غلط وخروج عن القاعدة  
؛ لأنّ من شروط جمع مدير على فعلاء (مدراء) أنّ تكون الصفة لمذكر عاقل على وزن فعيل صحيحة اللام غير مضعفة  
دالة على مدح أو ذم مثل نبيه نبهاء . (40) ، أمّا مدير فهي على وزن (مُفْعِل) لا على وزن (فَعِيل) وكلمة (مدير) مشتقة

من الرباعي من أدار يدير ، فالصحيح أن يجمع جمع مذكر سالم لا جمع تكسير ، فيقال فيه : (مديرون في حالة الرفع ومديرين في حالتي النصب والجر) (41).

#### 6- الأغلط في لفظة (مشاكل):

من الأغلط الصرفية الواردة في لغة الأخبار الأغلط في الجمع في استعمالهم الجمع (مشاكل) في قولهم : (الاتحاد الوطني : خطوتنا المقبلة حل مشاكل المكون الشيعي لإنهاء الانسداد ) (42)

يذكر الدارسون أن استعمال مشاكل لجمع مشكلة من الاستعمالات الجديدة التي لم تعرف في المأثور اللغوي وهذا شيء مردود، فجمع (مشكلة) على (مشاكل) ليس صحيحاً إذ لم ترد (مفاعل) جمعاً لمفعلة (صيغة اسم فاعل على جمع التكسير، وجمع المؤنث السالم يعني عن هذا التجاوز (43) وعُدَّ هذا الجمع من الغلط شديد الشبوع ، والسبب أنه لم يرد في المعاجم والمراجع العربية القديمة والحديثة ، ولم يرد لفظ على وزن (مُفَعَّلَة) و(مُفَعَّل) يجمع على (مَفَاعِل) إلا بعض الجمع الشاذ مثل مؤمس على مؤامس . (44)

ومنع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ ميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ؛ لأنَّ قياسه أن يجمع جمعاً سالماً (45).

والصواب يكون بجمع مشكلة على مشكلات جمع مؤنث سالم ، وليس مشاكل جمع تكسير ، لأنَّ مشاكل جمع مشكل ما يُشكَل عليه .

#### 7- الأغلط في النسب :

##### أ- (الأساس):

من الأغلط الصرفية الواردة في لغة القنوات المكتوبة غلطهم في النسب إلى لفظ (الأساس) فقد ورد في لغة قناة صلاح الدين قولهم: (البلداوي : التصميم الأساس للصلوعية مقترح للتداول) (46)

وورد في قناة عراق 24 قولهم : (الطائي : عدم إقرار التصميم الأساس لبغداد سيحطم كافة المشاريع الجديدة) (47)

وكذلك في قناة العراقية الفضائية قولهم : (بعد إكمال سريع الدورة اليوسفية .. ما الذي يحتاجه التصميم الأساس لبغداد؟) (48) يلحظ استعمال لفظ الأساس في المواضع السابقة بدون بيا وتصوروا أن لفظة الأساس في هذه المواضع غير وصف وكما معروف أن (الأساس) يستعمل وصفاً وغير وصف ، فإذا كان غير وصف نحو: هذا أساس البيت فيصح عليه أن تقول (الأساس)، ولفظة (أساس) اسم جامد، والاسم الجامد عند تحويله إلى مشتق، نلحقه بياء النسب ، وزيادة بياء النسب تدل على القوة والمبالغة في الفعل ، فالياء هنا زادت من قوة الفعل. (49) وفيما يتعلق بكلمة (أساس) فنقول (أساسي)؛ لأنَّ الياء المشددة يراد بها الصفة هنا لا النسبة ولذلك يقال الركن الأساسي لا الأساس (50) ، وممَّا تقدم أن استعمال الأساس غلط والصواب هو: (التصميم الأساسي).

##### ب- الرئيسية:

ورد استعمال كلمة (الرئيسية) في لغة قناة قولهم: (مصادر نيابية : الانشاقات جاءت بسبب تفرد علاء الركابي بالقرارات الرئيسية) (51)

غلط د. مصطفى جواد استعمال لفظة (الرئيسية) ، بقوله : قل الرئيسة ، ولا تقل الرئيسية ، وسبب ذلك ؛ أن الرئيس من الصفات المصوغة على زنة (فَعِيل)، ومؤنثه (فَعِيلَة)، العظيم والعظيمة وإضافة الياء المشددة في هذه اللفظة ليست من الاستعمالات العربية (52).

وكذلك غلط العدناني استعمال كلمة (الرئيسية)، في معجمه الأخطاء اللغوية الشائعة ويؤكد ذلك بعد اطلاعه على سبعة مصادر من المعجمات العربية الأصيلة (53) وأكرر كثير من الكتاب هذا الاستعمال وغلطوه ، ووصفوه بأنه لا يكشف عن روح اللغة العربية. (54)

والوصف بالرئيس معروف كثير في عربيتنا الحاضرة والوجه أن يُقال (الرئيس) دون نسبة (الرئيس) ولا حاجة إلى أن يُنسب الشيء إلى نفسه ، وأكبر الظن أن هذه الصفة المنسوبة هي من بقايا ما ورثته العربية من العصور التركية (55) ، فالاستعمال الصحيح في لغة الخبر يكون (القرارات الرئيسة).

## المبحث الثاني

### الأغلاط النحوية

لدراسة المستوى النحوي أهمية كبيرة؛ إذ يبين أحوال الجملة المترابطة فيما بينها من علاقات معنوية ولفظية موضحاً عن الدلالة المستترة خلفها ، وأي تغيير يحصل في بناء الجملة يؤدي إلى دلالة مغايرة ، والأغلاط النحوية تؤدي إلى نصوص لا معنى لها ؛ ومن الأغلاط النحوية المرصودة في لغة القنوات الفضائية :

#### 1- الأغلاط في إعراب الفعل المضارع:

##### أ- (جزم الفعل المضارع المعتل الآخر):

من الأغلاط في إعراب الفعل المضارع التي وردت في لغة القنوات الفضائية استعمالهم الفعل المضارع المعتل الآخر مع أداة الجزم (لم) في قولهم: (الخفاجي : لم يجري أي اتصال بيني وبين زعيم التيار الصدري ) (56) ، وقولهم: عضو ائتلاف دولة القانون عادل المانع : الصدر لم يلتقي قيادات الإطار في بغداد بعد إبلاغه بليلة واحدة بموقف الإطار الموحد وما حصل في جلسة البرلمان الأولى زاد من إصرار الصدر على إبعاد المالكي ) (57)، وقولهم: (لكننا حتى الآن لم نرى استعادة للأموال العامة المهربة ولا دخول فاسد للسجن ) (58) ، وقولهم: (الأعرجي : حكومة عبد المهدي كانت محترمة ولم تعطى الوقت الكافي ) (59)

فالفعل المضارع يجزم بالسكون؛ إذا كان صحيح الآخر، ويحذف حرف العلة إذا كان معتلاً، ويحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة(60).

وفي النصوص المتقدمة وردت أربعة أفعال معتلة بالياء والألف ومسبقه بأداة الجزم لم ولم يتم حذف حرف العلة منها وهذا غلط ، والصواب أن يقولوا (لم يجز) و(لم يلتق) و(لم نر) و(لم تعط) بحذف حرف العلة؛ لأن الأفعال معتلة الآخر.

##### ب- (جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر):-

كذلك نلاحظ الأغلاط في إعراب الفعل المضارع التي وردت في لغة القنوات الفضائية وهي استعمالهم الفعل المضارع الصحيح الآخر مع أداة الجزم (لم) في قولهم: (الكلابي : لم تكون هناك مجموعات كبيرة من الطلبة والتلاميذ داخل الصف

الواحد ( 61) ، وقولهم : ( العبايجي : بسبب التكاليف المالية والأمور البيروقراطية هنالك أحزاب لم تقوم بالتسجيل في الانتخابات ) ( 62) ، وقولهم : ( شقيق سجاد : زدنا الشرطة في المحافظة بالمعلومات ولم تقوم بأي شيء ) ( 63) ، وقولهم : ( السلامي : وزير المالية لم يزور مديرية الكمارك منذ تسنمه المنصب رغم قربها من مقر وزارته ) ( 64)

في النصوص المتقدمة وردت أربعة أفعال صحيحة الآخر مسبوقة بأداة الجزم (لم) ولم يتم بناء الأفعال على السكون وهذا غلط ، فعند بناء الفعل المضارع على السكون يحذف الحرف الساكن قبل الحرف الأخير الصحيح ويحصل تغير في بنية الفعل ، والصواب أن يقولوا (لم تكنْ) و(لم تقمِ) و(لم يزرْ) وذلك بحذف حرف العلة قبل الحرف الأخير ؛ لأنَّ الحرف الصحيح بني على السكون ولا يجوز التقاء الساكنين.

### ج- (نصب الفعل المضارع المعتل الآخر):-

من الأغلاط الواردة في لغة القنوات الفضائية في حالة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر هي استعمالهم الفعل المضارع المعتل الآخر مع أداة النصب (لن) في قولهم: (عضو اللجنة القانونية النيابية السابقة حسين العقابي : مشروع التحالف الثلاثي لن يبر النور والتحالف هو من يقود حكومة الكاظمي منذ عامين ) ( 65)

في النص المتقدم ورد فعل معتل بالألف ومسبوق بأداة النصب (لن) وتم حذف حرف العلة الألف من الفعل وهذا غلط ، والصواب أن يقولوا (لن يرى) بنصب الفعل المضارع المعتل بحركة مقدرة على حرف العلة الألف منع من ظهورها التعذر وليس حذف الحرف بالنصب فحرف العلة لا يحذف في حالة النصب ، ويحذف في حالة الجزم ؛ فإنَّ (لن) أداة نصب وليس أداة جزم .

## 2- أغلاط الأعداد :

### أ- أغلاط العدد المفرد :

العدد من ثلاثة إلى عشرة إذا كان مذكراً تثبت فيه التاء مثل: ثلاثة بنين، أما إذا كان مؤنثاً فالتاء تحذف منه، وتكون هذه الأعداد مؤنثة ليست فيها علامة التأنيث مثل: ثلاث بنات(66) وردت كثيرٌ من الأغلاط في ضبط قواعد العدد عند تكثير العدد وتأنيثه مثل قولهم: (عبيد : الحكومة الحالية تضم أربع وزراء بعثيين ) (67)، وقولهم : (الطلبة يفوز على الصناعة بثلاث أهداف مقابل هدف واحد ، والقوة الجوية يتغلب على الكهرباء بثلاث أهداف مقابل هدفين في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم ) ( 68)، وقولهم : (إقلاع أول رحلة تجارية من مطار صنعاء لأول مرة منذ ستة سنوات ) ( 69) ، وقولهم: (مكافحة الارهاب : نفذنا خلال هذا الأشهر الثلاث الأولى من هذا العام (78) عملية إسفرت عن قتل (5) إرهابيين واعتقال (49) من ضمنهم قيادات في داعش ) (70) ، وقولهم: (40) قتيلاً في ثلاثة هجمات في شمال وشرق بوركينافاسو) (71).

فقد استعملت في النصوص التي تقدم ذكرها الأعداد من (الثلاثة إلى العشرة) غير مخالفة للمعدود ، وهذا غلط وخلاف القاعدة لأحكام العدد من (الثلاثة إلى العشرة) التي تخالف المعدود ، فإذا كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً ثلاثة كتب ، وثلاث ورقات (72)، وهذا الشيء ينطبق على النصوص المتقدمة ، ففي النص الأول استعمل العدد (أربع) مع المعدود (وزراء) الذي مفرد مذكر وهو (وزير) ، وهذا غلط والصواب القول (أربعة وزراء) ؛ لأنَّ المعدود مفرد مذكر وهو (وزير) لذلك أننا العدد ، وفي النص الثاني استعمل العدد (ثلاث) مع المعدود (أهداف) التي مفرد مذكر (هدف) وهذا غلط والصواب القول (ثلاثة أهداف) ؛ لأنَّ المعدود مفرد مذكر وهو (هدف) لذلك يؤنث العدد ، وفي النص الثالث



استعمل العدد (ستة) مع المعدود (سنوات) ومفرده مؤنث (سنة) وهذا غلط والصواب القول (ست سنوات)؛ لأنَّ المعدود مؤنث ، وفي النص الرابع استعمل العدد (الثلاث) مع المعدود (الأشهر) التي مفردها مذكر (شهر) وهذا غلط والصواب (الأشهر الثلاثة) ، وفي النص الخامس استعمل العدد (ثلاثة) مع المعدود (هجمات) التي مفردها مؤنث (هجمة) وهذا غلط وخروج عن القاعدة والصواب القول (ثلاث هجمات).

#### ب- أغلاط العدد المركب:

ذكر النحويون أنَّ العدد المركب : (هو ما تتركب تركيباً مزجياً من عددين لا فاصل بينهما يؤديان معاً بعد تركيبهما وامتزاجهما معنى واحداً جديداً لم يكن لواحدةٍ منهما قبل هذا التركيب، والأولى تسمى صدر المركب، والثانية تسمى عجزه ، وينحصر هذا القسم في الأعداد: أحد عشر، وتسعة عشر، وما بينهما)(73)

ومن أغلاط العدد المركب الواردة في لغة القنوات الفضائية قولهم: ( مجلس النواب يصوت على الدوائر الانتخابية لستة عشر محافظة ويؤجل التصويت على محافظة كركوك ونيوى إلى الاثنين المقبل ) (74)

في هذا النص المعدود مؤنث (محافظة) فينبغي أن يكون الصواب (ست عشرة محافظة) بحذف التاء من الجزء الأول (ستة) وإثبات التاء في الجزء الثاني (عشر) فيُلحظ غلطهم في عدم تطبيق قاعدة العدد المركب التي تقتضي وجود (تاء) عشرة في الجزء الثاني من العدد المركب، وتحذف من الجزء الأول إذا كان المعدود مؤنثاً وتسقط التاء من الجزء الثاني وتثبت في الجزء الأول إذا كان المعدود مذكراً (75)

#### ج- أغلاط تمييز العدد :

تمييز العدد المركب والعدد المعطوف وألفاظ العقود وما ألحق بها يكون تمييزها مفرداً منصوباً غير مفصول من العدد بفاصل ومثاله: ( أنشأت قصيدةً بلغت اثنين وخمسين بيتاً ) فلفظة (بيتاً) هنا تعرب تمييزاً منصوباً بالفتحة. (76)

ومن أغلاط تمييز العدد المعطوف الواردة في لغة القنوات الفضائية قولهم: ( مجلس النواب يبدأ جلسته الاعتيادية بحضور (178) نائب ) (77). في هذا النص تمييز العدد ورد بالرفع (نائب) وهذا غلط نحوي ، والصواب أن يكون منصوباً وأن يقولوا (نائباً) .

ومن أغلاطهم في تمييز العدد كذلك استعمالهم لفظة (دولارات) في قولهم: ( خام برنت يسجل (111.55) دولارات للبرميل الواحد ) (78) ، في هذا النص أوردوا تمييز العدد المعطوف والمركب (دولارات) جمع مؤنث سالم وهذا خروج عن قاعدة تمييز الأعداد والصواب أن يكون تمييز العدد المعطوف والمركب مفرداً منصوباً والصواب أن يقولوا: (دولاراً) وليس (دولارات).

وفي موضع آخر يُلحظ غلطهم في استعمال تمييز العدد (دولاراً) في قولهم: ( أسعار النفط العالمية : الخام برنت تسجل (109.28) دولاراً للبرميل ) (79) في هذا الموضع ورد تمييز العدد المعطوف (دولاراً) وهذا يخالف قاعدة تمييز الأعداد والصواب أن يكون تمييز العدد المعطوف في هذا الموضع جمعاً والصواب أن يقولوا: (دولارات) وليس (دولاراً). وكذلك الأمر نفسه في قولهم: ( ارتفاع سعر خام البصرة الثقيل إلى أكثر من (103) دولار للبرميل الواحد ) (80) ، فقد ورد تمييز العدد المعطوف (دولار) وهذا يخالف قاعدة تمييز الأعداد والصواب أن يكون تمييز العدد المعطوف في هذا الموضع جمعاً والصواب أن يقولوا: (دولارات) وليس (دولاراً)، وليس هذا الغلط فقط بل هنالك غلط آخر في هذا الموضع وهو عدم نصبهم تمييز العدد (دولار) يجب أن يكون دولاراً.

ومن أغلاط تمييز الأعداد الواردة في استعمالهم هو عدم مطابقتهم قاعدة العددين (واحد واثنين) في قولهم : ( وزارة  
الصحة : تعافي (102) مصابا بفيروس كورونا خلال الساعات ال(24) الماضية ) (81) ، فقد ورد تمييز العدد المعطوف  
(مصاباً) وهذا يخالف قاعدة تمييز الأعداد والصواب أن يكون تمييز في هذا الموضع مطابقاً للعدد والعدد هو اثنين  
والصواب أن يقولوا : (مصابين اثنين) وليس (مصاباً).

### 3- أغلاط المثني:

المثني هو ما دل على اثنين أو اثنتين وحكمه أنه يرفع بالألف نيابة عن الضمة ، وينصب بالياء نيابة عن الفتحة ،  
ويجر بالياء نيابة عن الكسرة (82)، من أغلاط المثني الواردة في لغة القنوات الفضائية رفع أفاظ (شخصان)  
و(اثنان)و(آخران) في قولهم : ( ذي قار : مقتل شخصان واصابة اثنان آخران باندلاع نزاع عشائري عنيف في مدينة  
الناصرية ) (83) ، الموقع الاعرابي للفظتي (شخصان) و (اثنان) هو مضاف إليه مجرور والمثني يجر بالياء والغلط هو  
رفعهم بالألف وكذلك لفظة (آخران) موقعه الجر؛ لأنه صفة للعد (اثنان) والصواب أن يقولوا (مقتل شخصين إصابة اثنين  
آخرين).

وفي قولهم : (ريكاني : شخصيتين إيرانيتين أحدهما السفير السابق في العراق سلما زيباري رسائل تهديد لأقليم  
کردستان ) (84) في هذا الموضع يُلاحظ غلطهم بنصبهم المثني بالياء وموقعه الرفع بالألف ؛ لأن لفظة (شخصيتين) في  
هذا الموضع مبتدأ ولفظة (إيرانيتين) صفة للمبتدأ ، والصواب أن يقولوا : (شخصيتان إيرانيتان).

### 4- أغلاط الجمع:

#### أ- أغلاط جمع المذكر السالم:

جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الواو والنون في حالة الرفع، والياء والنون في حالتي  
النصب والجر، وعند الإضافة تحذف النون (85) ، ومن الأغلاط الواردة في لغة القنوات الفضائية نصب جمع المذكر  
السالم في أكثر من موضع ومنها قولهم : ( وزير التعليم : المتظاهرين المطالبين بالتعيين ليسوا فائزين عن الحاجة بل  
سوء التخطيط المتراكم ) (86) وقولهم: (عضو تحالف الفتح محمد الغبان : المقاطعين لجلسة البرلمان قد ارتفع أكثر مما  
شهدته الجلسة الماضية ) (87) وقولهم : (الجابري : النواب المستقلين قدموا مقترحاً بتسمية شخصيات مستقلة لرئاستي  
الجمهورية والوزراء لأنهاء الوضع الحالي ) (88)

في الموضع الأول ورد غلطهم في نصب لفظتي (المتظاهرين المطالبين) وموقعها الرفع ؛ لأن (المتظاهرين)  
مبتدأ و(المطالبين) صفة والصواب أن يرفعا بالواو وأن يقولوا : (المتظاهرون المطالبون) . وفي الموضع الثاني غلطهم في  
نصب المبتدأ (المقاطعين) والصواب أن يقولوا : (المقاطعون). وفي الموضع الثالث غلطهم بنصب صفة المبتدأ (المستقلين)  
والصواب أن يقولوا : (النواب المستقلون).

#### ب- أغلاط الملحق بجمع المذكر السالم:

(ذوو) و(ذوي) من الكلمات المسموعة التي يلحقونها بجمع المذكر السالم في الإعراب بالحروف فترفع بالواو ، وتنصب  
وتجر بالياء. (89) ، ومن أغلاطهم في لفظة (ذوو) و(ذوي) الملحق بجمع المذكر السالم نصبهم لفظة (ذوي) في قولهم :  
فرحان : ذوي الضحايا أكدوا أن جوف أبنائهم مفرغ من الداخل ) (90) ، فقد نصبوا لفظة (ذوي) بالياء وموقعها الرفع ؛  
لأنها مبتدأ ، والصواب أن يقولوا : (ذوو الضحايا). وفي موضع آخر نلاحظهم يرفعون المجرور في قولهم : ( الركابي :

تمويل ذُوو الإعاقَة لم يتم ضمن قانون الاقتراض ( 91) لفظَة (ذُوو) في هذا الموضوع موقعها الإعرابي مضاف إليه  
مجرور وغلطهم جاءت مرفوعة بالواو ، والصواب أن يقولوا : (تمويل ذوي الإعاقَة).

#### 5- أغلاط الإضافة (كافة):

لا تستعمل لفظَة (كافة) مضافة، ولا تدخلها ال التعريف ، وهي أبدأ منصوبة على الحال ، ولا تثني ، ولا تجمع ، ولا  
تستعمل في غير العاقل (92).

من الأغلاط الواردة في لغة القنوات الفضائية إضافة كلمة (كافة) وعدم وقوعها حالاً في قولهم: ( وائل عبد اللطيف:  
قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لكافة السلطات ) (93)، وقولهم: (رئيس البرلمان بمناسبة العام الميلادي الجديد : لنجعل  
عامنا هذا عام الاصلاح على كافة الصعد ) (94) ، والصواب أن يقولوا : (السلطات كافة ) و(الصعد كافة ). أي لا تضاف  
وأن تقع حالاً.

#### 6- أغلاط نصب المبتدأ :

من الأغلاط الواردة في لغة القنوات الفضائية نصبهم المبتدأ من دون عامل نصب (إنَّ وأخواتها) في قولهم : (الصدر :  
لدينا قراراً آخر نعلنه في حينه اذا اخفقت الكتل والاطراف السياسية بتشكيل الحكومة ) (95) في هذا النص نصبوا كلمة  
قراراً من دون ناصب أو عامل نصب وحقه الرفع ؛ لأنه مبتدأ مؤخر والظرف المقدم (لدينا) في محل رفع خبر ،  
والصواب أن يقولوا : (لدينا قراراً آخر).

#### 7- أغلاط عدم المطابقة بين النعت والمنعوت:

من الأغلاط الواردة في لغة القنوات الفضائية عدم مطابقتهم بين النعت والمنعوت في قولهم:(مفوضية الانتخابات تعلن  
البت بعشرين طعناً جديداً في الاقتراع المحلي من قبل الهيئة القضائية) (96) في هذا القول وردت لفظَة (طعناً) منصوبة  
لأنها تميز للعدد ونوع العدد ألفاظ العقود ، ووردت لفظَة (جديد) مرفوعة وهذا غلط ؛ لأنَّ النعت يتبع المنعوت في  
الإعراب والصواب أن يقولوا : (طعناً جديداً) .

وفي قولهم:(الدفاع المدني يخدم حريقاً كبيراً اندلع في مجمع تجاري يضم (150) محلاً بمنطقة بين الحرمين في كربلاء  
المقدسة ) (97) في هذا القول وردت لفظَة (حريقاً) منصوبة ؛ لأنها مفعول به ، ووردت لفظَة (كبير) مرفوعة وهذا غلط ؛  
لأنَّ النعت يتبع المنعوت في الإعراب والصواب أن يقولوا : (حريقاً كبيراً) .

### المبحث الثالث

#### الأغلاط الإملائية

دراسة الأغلاط الإملائية في لغة الإعلام المكتوبة تحظى بأهمية كبيرة عند الباحثين ؛ لأنها تشوه النصوص وتغير في  
دلالاتها وتبعد القراء عنها ومن الأغلاط الإملائية المرصودة في لغة القنوات الفضائية :

1- الأغلط في كتابة همزة القطع :- همزة القطع : وهي الهمزة التي تثبت في الابتداء والوصل وسُميت همزة قطع ؛ لأنها ينقطع باللفظ بها ما قبلها عما بعدها(98)، ومن المواضيع التي تأتي بها همزة القطع هي : الأسماء : أخ ، أخت ، أبيات ، أحمد . ومنها مصادر الرباعي والثلاثي إكْرَام ، إرسال ، أْخُذ ، أَكْل. (99)

ومن أغلظ كتابة همزة القطع الوارد في لغة القنوات الفضائية قولهم : ( حميد الناييف : سبب عدم وجود احزمة خضراء في اغلب المحافظات هو تحول ادارات الزراعة الى المحافظات ) (100) ، في هذا القول وردت أغلظ في كتابة همزة القطع في ألفاظ : (احزمة) و(اغلب) و(ادارات) وحرف الجر (الى). وقد كتبت من دون همزة قطع ، والصواب أن تكتب بهمزة قطع (أحزمة) و(أغلب) بهمزة قطع مفتوحة و(إدارات) و(إلى) بهمزة قطع مكسورة .

وكذلك يُلاحظ الغلط ذاته في قولهم : (النايف : وزارة الزراعة لا تملك صلاحيات لإدارة مديريات الزراعة في المحافظات كونها تحت تصرف المحافظ بشكل مباشر وينبغي إرجاعها الى الوزارة ) (101) في هذا النص وردت أغلظ في كتابة همزة القطع في ألفاظ : (لادارة) و(ارجاعها) وحرف الجر (الى). فهي قد كتبت من دون همزة قطع ، والصواب أن تكتب (لإدارة) و(إرجاعها) و(إلى) بهمزة قطع مكسورة .

وفي قولهم : (الحيدري : هناك منافذ غير اصولية في الاقليم تدخل البضائع بكل اريحية ) (102) في هذا النص وردت أغلظ في كتابة همزة القطع في ألفاظ : (اصولية) و(الاقليم) و (اريحية). فقد وردت مكتوبة من دون همزة قطع ، والصواب أن تكتب (أصولية) بهمزة قطع مفتوحة و(الإقليم) بهمزة قطع مكسورة ، و(أريحية) بهمزة قطع مفتوحة .

## 2- أغلظ كتابة التاء :

أ- الغلط في كتابة التاء الطويلة: وتكون في الأسماء والأفعال والحروف، من خصائصها أنها تُلغظ عند الوقف عليها تاء مثل، مهندسات، كتبت (103).

ومن أغلظ التاء ورد في قولهم : (النايف : وزارة الزراعة نجحت في حماية المنتج المحلي وخصايتنا ببيض المائدة واللحوم ) (104) في هذا القول ورد غلط إملائي وهو استعمالهم التاء الطويلة بدل التاء المربوطة في لفظة (خاصتا) وهو اسم لا يقبل التاء الطويلة وإنما يكتب بالتاء القصيرة ، فالصواب أن تكتب بالتاء القصيرة (خاصةً). بتتوين فتح على التاء المربوطة القصيرة.

### ب- الأغلظ في الخلط بين التاء المربوطة والتاء:

التاء القصيرة: وتسمى بالتاء المربوطة، ولا تكون في الأفعال والحروف أبداً، وتكون في الأسماء فقط، من خصائصها أن تكون مسبوقه بحرف مفتوح، وتُلغظ (هاءً) عند الوقوف عليها مثل: فاطمة، حكمة (105).

وجاء في قولهم: (رئاسه الوزراء بتوقيع الحنانه والجمهوريه في أحضان أربيل ) (106) في النص المتقدم غلط إملائي في استعمالهم (الهاء) في ألفاظ (رئاسه ، والحنانه ، والجمهوريه ) والصواب استعمالهم التاء القصيرة (رئاسه ، الحنانة ، الجمهوريه )، والسبب في تكرار مثل هذا الغلط الإملائي يعود إلى السرعة في الطباعة، فضلاً عن السهو أو الإهمال .

أمَّا في قولهم : (الزيادي : ان العراق ليدية قوات أمنية ممتازة ومتطورة وبإمكانه الاعتماد على نفسه في الدفاع عن حدوده دون الحاجة إلى قوات إضافية ) (107) يُلاحظ الخطأ الإملائي استعمالهم التاء المربوطة بدلاً من الهاء في لفظة (لديه) ولفظة (حدوده) ، والصواب استعمالهم الهاء هاء الضمير (لديه) و(حدوده) ، وكذلك ورد الغلط ذاته في قولهم : (

زيني : النظام الداخلي لاتحاد غرف التجارة تم تزويره ( 108) إذ استعملت التاء المربوطة بدلاً من هاء الضمير في لفظة  
(تزويرة) ، والصواب أن يقولوا : (تزويره).

### 3- أغلاط الخلط بن صوتي الظاء والضاد:

ذكر برجشتراسر: إنَّ (الضاد العتيقة حرف غريب جداً، غير موجود حسبما أعرف في لغة من اللغات ، إلا العربية،  
ولذلك كانوا يكتنون عن العرب بالناطقين بالضاد). (109)

ومن الأغلاط الشائعة كتابة الضاد بدل الظاء وعدم التفريق بينهما في لغة الخطاب الإعلامي والكتب الرسمية؛ وسبب  
ذلك يعود إمّا إلى خطأ مطبعي، وإمّا إلى جهلهم بضوابط كتابة الحرفين، إذ جاء في قولهم: ( أبو الجون يدعو لعقد جلسة  
طارئة بحضور محافظ البنك المركزي للوقوف على تداعيات ارتفاع أسعار السوق بسبب الإصرار على عدم تخفيض سعر  
الصرف ) ( 110) ، فقد كتبوا لفظة (حظور) بالظاد ، والصواب أن تكتب بالضاء (بحضور).

## المبحث الرابع

### الأغلاط الدلالية

دراسة الأغلاط الدلالية في لغة القنوات الفضائية المكتوبة تبين مدى استعمال الكتاب للألفاظ المعربة والدخيلة في هذه  
اللغة ومن الأغلاط الدلالية المرصودة في لغة القنوات الفضائية :

#### 1- الألفاظ المعربة :

من الألفاظ المعربة التي استعملت في لغة القنوات الفضائية لفظة (سماسرة) ، إذ جاء في لغتهم قولهم: (نواب: سماسرة  
يقودون حملة لشراء الصوت الواحد بنحو 350 ألف دولار) (111) وقولهم : (فضائح جديدة في جامعات لبنان أبطالها  
سماسرة الشهادات ) ( 112) ورد في النصين المتقدمين استعمالهم لفظة (سماسرة) وهي جمع مفرده (سمسار) وهي من  
الألفاظ المعربة ، فهي لفظة فارسية معربة ، والجمع السَّماسِرَة ، وهو الذي يبيع البر للناس ، وهو في البيع اسم للذي  
يدخل بين البائع والمشتري متوسطاً لإمضاء البيع وهو الدلال. (113)

يُلاحظ ممّا تقدم أنّ الصواب هو استعمال لفظة (دلالين) ومفردها لفظة (دلال) بدلاً من لفظة (سماسرة) التي مفردها  
لفظة (سمسار) ؛ لأنّ دلالة لفظة (دلالين) عربية وغير معربة ودلالاتها أوضح من دلالة المعربة للجمهور .

#### 2- الألفاظ الدخيلة :

من الألفاظ الدخيلة الواردة في لغة القنوات الفضائية لفظة (البنك) في قولهم: ( أبو الجون يدعو لعقد جلسة طارئة  
بحضور محافظ البنك المركزي للوقوف على تداعيات ارتفاع أسعار السوق بسبب الإصرار على عدم تخفيض سعر  
الصرف ) (114)

ورد في هذا النص لفظة (البنك) وهي من الألفاظ الدخيلة ، وأصل لفظة (بنك) فرنسية ، وقيل : إنّها لفظة إنكليزية من  
أصل ألماني وزعم بعضهم أنها من banca الإيطالية مقعد وكل ما كان مرتفعاً عما حوله ، ثم استعملها الإيطاليون للمعنى

المعروف في عصرنا وهو أن (البنك) مكان خاص يوضع فيه رأس المال للصرف بإدارة وشرائع معينة عربياً بعض الكتاب بالمصرف اسم مكان من صرف الذهب بالدرهم أي باعته ، واستعمال لفظة (بنك) بلفظها وجمعها على (بنوك) تعنت لا معنى له ؛ لأنه لا يليق بنا استعمال اللفظ الأجنبي الدخيل ، مادام هنالك ألفاظ من العربية ما يرادفه ولو من باب المجاز والملازمة (115) والصواب استعمال لفظة (مَصْرَف) بدلاً من (بنك) ؛ لأن كلمة (بنك) دخيلة ، و(مَصْرَف) على وزن (مَفْعَل) ؛ لأنَّ فعله صَرَفَ يَصْرِفُ صرفاً ، واسم المكان يُصاغ على وزن (مَفْعَل) إذا كَانَ الفعل صحيح الآخر مكسور العين في المضارع (116) ، ويذكر د. أحمد مختار عمر أن استعمال كلمة (مصرف) فصيحة ، وكلمة (بنك) فصيحة ، وكلمة (بنك) من الكلمات التي دخلت العربية قديماً عن طريق التعريب ، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية، (117) وإن كانت دخيلة فهو الآن مؤسسة حكومية رسمية ويطلق عليها هذا الاسم ، وشيوع هذا الغلط جعل الكتاب يجيزون استعماله .

### الخاتمة ونتائج البحث

يمثل هذا البحث محاولة للكشف عن الأغلط اللغوية الواردة في لغة القنوات الفضائية التي درسها البحث ومعرفة أنواع هذه الأغلط ، ولعله من المناسب - بعد الانتهاء من هذه الدراسة - ذكر بعض الأمور التي استخلصها البحث وهي على النحو الآتي :-

1. أثر البحث استعمال مصطلح (الغلط) في الدلالة على ما شاع من خروج على القواعد في اللغة، والصواب في اللفظ ، وعلى الرغم من التشابه في دلالة لفظتي (الغلط والخطأ) عند الجميع ، يُلاحظ بعض الاختلاف في الدلالة فيما بين اللفظين وينبغي استعمال لفظ (غلط) بدلاً من (خطأ) في موضوع الحديث عن غير الصحيح في اللغة من خروج على القواعد اللغوية والقياس والفصاحة.
2. يميل بعض محرري القنوات الفضائية إلى ترك ضبط الألفاظ بالحركات في لغة القنوات الفضائية ؛ ممّا أدى إلى تنوع الأغلط صرفياً، ونحوياً، وإملائياً ودلالياً.
3. لوحظ ضعف الملكة اللغوية لموظفي القنوات الفضائية من محررين ومذيعي أخبار ومقدمي برامج ، واقتدائهم بالأساليب الغربية وتعابيرها.
4. بعض الأغلط يكون السبب فيها القائم بعملية طبع نشرة الأخبار ، والسرعة في كتابتها.
5. السبب في بعض الأغلط بأنواعها هو عدم معرفة محرري الأخبار بقواعد اللغة العربية والجهل بها.
6. لحظ البحث بعض الأغلط الصرفية أمثال غلطهم في استعمال بعض المصادر ، والمثني وجمع المذكر السالم ، والنسب .
7. من الأغلط النحوية التي رصدها البحث أغلظهم في نصب وجزم الفعل المضارع المعتل والصحيح ، وكذلك غلطهم في استعمال قواعد العدد بأنواعه وتمييز العدد ، فقد وجد عندهم كثير من الأغلط في استعمال العدد.
8. وردت كذلك في لغتهم بعض الأغلط في استعمال المثني وجمع المذكر السالم ، وكذلك نصبوا المرفوع فقد نصبوا المبتدأ وحقه الرفع ، وكذلك من أغلظهم عدم مطابقتهم بين النعت والمنعوت ، واستعمال كافة .

9. رصد البحث بعض الأغلط الإملائية الواردة في لغتهم ومنها الخلط بين التاء المربوطة والهاء وعدم التفريق بينهما ، وكذلك عدم التفريق بين الضاد والطاء .
10. لحظ البحث بعض الأغلط الإملائية في استعمال همزة القطع .
11. لحظ البحث عدم الالتزام باستعمال الألفاظ الفصيحة واستعمال الألفاظ الدخيلة والمعربة أمثال : ألفاظ : (البنك) و (سماصرة) ، وهذا الاستعمال انتقل من خلال الترجمة والتأثير المباشر .

### هو امش البحث:

- (1) العين ، الفراهيدي : (غلط): 387/4.
- (2) معجم مقاييس اللغة ، ابن فارس : (غلط): 390/4.
- (3) يُنظر : لسان العرب ، ابن منظور: (غلط): 3282/36، وتاج العروس: (غلط): ، الزبيدي 518/19.
- (4) الكتاب ، سيبويه : 155 /2 .
- (5) الإيضاح في شرح المفصل، ابن الحاجب : 182/2.
- (6) يُنظر : الأحكام التقويمية في النحو العربي دراسة تحليلية ، نزار بنيان : 202.
- (7) يُنظر : معجم اللغة العربية المعاصرة ، أحمد مختار عمر: مج 2 /1633.
- (8) يُنظر : الجملة العربية تأليفها وأقسامها ، فاضل السامرائي : 119، وظاهرة الغلط في الدرس النحوي حتى نهاية القرن الرابع للهجرة ، أحمد رحمن ثابت (درجة ماجستير ) جامعة مؤتة 2013 : 8.
- (9) العين ، : (خطئ): 293-292/4.
- (10) معجم مقاييس اللغة : (خطئ): 198/2.
- (11) يُنظر : لسان العرب ، : (خطئ): 1193-1192/14، والتوقيف على مهمات التعاريف ، المناوي : 157.
- (12) مفردات ألفاظ القرآن ، الراغب الأصفهاني : (خطأ): 287.
- (13) يُنظر : معجم اللغة العربية المعاصرة : مج 1 : 659-658.
- (14) يُنظر : التعريفات، الجرجاني : 134، ومفردات ألفاظ القرآن، (خطأ): 287.
- (15) يُنظر : التوقيف على مهمات التعاريف : 156-157.
- (16) يُنظر : بيداغوجيا الأخطاء ، جميل حمداوي : 7.
- (17) الفروق اللغوية ، أبو هلال العسكري : 55.
- (18) أغلظ العرب وأخطأوها في ضوء كتاب سيبويه ، صالح نوري عبد الله (بحث): 33.
- (19) يُنظر : التطبيق الصرفي ، عبده الراجحي : 9، والأخطاء اللغوية الشائعة النحوية والصرفية والاملائية ، فهد خليل زايد : 176.
- (20) قناة دجلة : (23/12/2019).
- (21) قناة العراقية : (22/3/2020).
- (22) قناة الفلوجة : (12/2/2020).
- (23) معجم مقاييس اللغة: (جمد): 477/1.
- (24) يُنظر : القرارات المعجمية في الألفاظ والأساليب من 1934-1978 م ، محمد شوقي وإبراهيم التزوي : 215.
- (25) قناة العراقية : (2024/1/26).
- (26) قناة العهد : (2024/2/25).
- (27) يُنظر : لسان العرب ، (ناب): 50/ 4569.
- (28) يُنظر : ظاهرة النيابة في العربية عبد الله صالح باعبيير : 26-27.
- (29) يُنظر : لسان العرب ، (ناب): 50/ 4569.
- (30) يُنظر : كشاف اصطلاحات الفنون ، التهاوني : 6/1373.
- (31) قناة الفرات نيوز : (2022/2/23).
- (32) قناة التغيير : (2022/2/23).
- (33) قناة الشرقية : (2022/2/23).
- (34) يُنظر : شذا العرف في فن الصرف ، أحمد الحملاوي : 184، وأخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والاداعيين : 53-54.
- (35) قناة الرابعة : (2022/3/30).
- (36) قناة العراقية : (2021/11/10).
- (37) قناة الشرقية : (2022/4/9).

- (38) يُنظر : التطبيق الصرفي ،عبد الراجحي :97، وشذا العرف في فن الصرف :130.
- (39) قناة دجلة : (2020/7/14).
- (40) يُنظر : معجم الأخطاء الشائعة ، محمد العدناني : 93، وشذا العرف في فن الصرف :162، والتطبيق الصرفي:121-122 والتطور اللغوي التاريخي ، إبراهيم السامرائي : 124.
- (41) يُنظر : أبحاث في لغة الإعلام ، هيام فهمي إبراهيم : 80 و180 ، والإعلام واللغة، د. محمد عبد المطلب البكاء:131.
- (42) قناة السومرية (2022/5/25).
- (43) يُنظر : التطور اللغوي التاريخي : 125.
- (44) يُنظر : الأغلط اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية ، محمود عبد الرزاق جمعة :155-156.
- (45) يُنظر : معجم الصواب اللغوي ،أحمد مختار عمر:مج700/1.
- (46) قناة صلاح الدين 2020 /1/25).
- (47) قناة 24 :25/12/2023).
- (48) قناة العراقية :22/3/2023).
- (49) يُنظر : الأغالط اللغوية الشائعة في الكتب الرسمية الصادرة عن المؤسسات الجامعية(جامعة بغداد أنموذجاً)، ببداء عبد الحسن ردام،(رسالة ماجستير جامعة بغداد ،2015):182.
- (50) يُنظر: التصحيح اللغوي ، د. أحمد مطلوب (بحث): 70.
- (51) أي نيوز (2022/5/19).
- (52) يُنظر : قل ولا تقل ، مصطفى جواد :147/1-148، وأخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والاداعيين :77.
- (53) يُنظر : معجم الأخطاء الشائعة :98.
- (54) يُنظر : القرارات المعجمية في الألفاظ والأساليب :109، والتصحيح اللغوي :70.
- (55) يُنظر : التطور اللغوي التاريخي :136-137.
- (56) قناة الرشيد (2021/12/29).
- (57) قناة الرشيد (2022/1/30).
- (58) قناة دجلة (2020/7/14).
- (59) قناة دجلة (2022/3/16).
- (60) يُنظر: النحو الوافي ، عباس حسن :1/ 182.
- (61) قناة العراقية (2020/9/9).
- (62) قناة زاكروس (2021/2/12).
- (63) قناة السومرية (2020/9/22).
- (64) قناة السومرية (2022/5/31).
- (65) قناة العهد (2022/5/17).
- (66) يُنظر: الكتاب :3/557، والعدد في اللغة ، مصطفى النحاس :217.
- (67) قناة دجلة (2022/5/9).
- (68) قناة الأيام (2022/5/15).
- (69) قناة زاكروس (2022/5/16).
- (70) قناة الرابعة (2022/3/19).
- (71) قناة زاكروس (2022/5/16).
- (72) يُنظر : الكتابة الصحيحة ، زهدي : 196.
- (73) النحو الوافي:4/520، وينظر : شرح ابن عقيل :4/71.
- (74) قناة الرشيد(2020/10/25).
- (75) يُنظر : شرح ابن عقيل :4/72 ، والكتابة الصحيحة :202.
- (76) ينظر : النحو الوافي : 4/529، والكتابة الصحيحة :204-205.
- (77) قناة بلادي (2022/3/30).
- (78) قناة الأيام (2022/5/15).
- (79) قناة هنا بغداد (2022/5/16).
- (80) قناة هنا بغداد (2022/5/24).
- (81) قناة زاكروس (2022/5/16).
- (82) يُنظر : النحو الوافي :1/120.
- (83) قناة دجلة (2021/3/23).
- (84) قناة الرشيد (2021/3/25).
- (85) ينظر : النحو الوافي : 1/137 و139، وشرح ابن عقيل :60/1.
- (86) قناة السومرية (2020/10/3).



- (87) قناة بلادي (2022/3/30).
- (88) قناة الرشيد (2022/4/23).
- (89) ينظر: النحو الوافي: 149/1.
- (90) قناة مجلة (2021/3/23).
- (91) قناة العراقية (2022/11/16).
- (92) ينظر: نظرات في أخطاء المنشئين، محمد جعفر الكرباسي: 209/2-210، وأزاهير الفصحى في دقائق اللغة، عباس أبو السعود: 118-119، ودقائق العربية، أمين ناصر: 124.
- (93) قناة العهد (2022/5/22).
- (94) قناة العراقية (2021/1/1).
- (95) قناة مجلة (2022/5/15).
- (96) قناة الرابعة: 2024/1/8.
- (97) قناة الأيام (2022/5/15).
- (98) يُنظر: للمع في العربية، ابن جنبي: 146، والبصير في الإملاء العربي، د. سمير محمد كيريت: 23.
- (99) يُنظر: الأزهية في علم الحروف للهروي: 8، وأصول الإملاء، عبد اللطيف محمد: 42.
- (100) قناة الأيام (2022/5/14).
- (101) قناة الأيام (2022/5/14).
- (102) قناة العهد (2022/4/8).
- (103) يُنظر: التطور النحوي للغة العربية، برجشتراسر: 114، والمدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، رمضان عبد التواب: 260، وأصول الإملاء: 167، ووصف المباني في شروح حروف المعاني، المالقي: 160.
- (104) قناة العراقية (2020/10/20).
- (105) يُنظر: المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: 257، ووصف المباني في شروح حروف المعاني: 160.
- (106) قناة وطن (2021/3/21).
- (107) قناة السومرية (2021/4/2).
- (108) قناة عراق 24 (2022/4/17).
- (109) ينظر: التطور النحوي للغة العربية: 18.
- (110) قناة السومرية (2021/4/2).
- (111) قناة يو تي في: 2024/1/14.
- (112) قناة الشرفية نيوز: 2023/12/31.
- (113) ينظر: لسان العرب: 2093/24، والمعرب من الكلام الأعجمي، الجواليقي: 233، والألفاظ الفارسية المعربة، أدي شير: 91.
- (114) قناة السومرية (2021/4/2).
- (115) ينظر: معجم الخطأ والصواب في اللغة، إميل بديع يعقوب: 288، ومعجم عطية من العامي والدخيل: 228.
- (116) يُنظر: معجم الاخطاء الشائعة: 42.
- (117) يُنظر: معجم الصواب اللغوي: مج: 1 / 196.

#### مصادر البحث

- 1- أبحاث في لغة الإعلام، د. هيام فهمي أحمد، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2012م.
- 2- الأحكام التقويمية في النحو العربي دراسة تحليلية، نزار بنيان الحميداوي دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 2011م.
- 3- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكُتّاب والإذاعيين، د. أحمد مختار عمر، دار الكتب العلمية، (الطبعة الأولى)، 1991، الطبعة الثانية، 1993.
- 4- الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، د. فهد خليل زايد، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع - الأردن عمان.
- 5- أزاهير الفصحى في دقائق اللغة، عباس أبو السعود، الناشر: دار المعارف بمصر، 1970م.
- 6- الأزهية في علم الحروف، للمؤلف علي بن محمد النحوي الهروي (ت344هـ) تحقيق: عبد المعين الملوح، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1971م.
- 7- أصول الإملاء، د. عبد اللطيف محمد الخطيب، الناشر: دار سعد الدين- دمشق، (الطبعة الأولى) في 1983، والثانية في 1986، والثالثة في 1994.

- 8- الإعلام واللغة، د. محمد عبد المطلب البكاء، دار نينوى، سورية، دمشق، (الطبعة الأولى)، (1429 هـ - 2009م).
- 9- الأغلاط اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية، محمود عبد الرزاق جمعة: 155-156.
- 10- الألفاظ الفارسية المعربة، أدي شير، المطبعة الكاثوليكية للأدباء اليسوعيين، بيروت، 1908م.
- 11- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب النحوي، أبو عمر عثمان بن عمر (ت646هـ)، تحقيق وتقديم الدكتور موسى بناي العليلي، مطبعة العاني، بغداد، 1982م.
- 12- البصير في الإملاء العربي، د. سمير محمد كبريت، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 1426، 2006م.
- 13- بيذاغوجيا الأخطاء، جميل حمداوي، الطبعة الأولى: (2015).
- 14- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: 1205هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، الطبعة الأولى، الناشر: دار الهداية، (د.ت).
- 15- التطبيق الصرفي، الدكتور عبده الراجحي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 1428 هـ - 2003م.
- 16- التطور اللغوي التاريخي، الدكتور إبراهيم السامرائي، الناشر: دار الأندلس- بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1401هـ-1981م.
- 17- التطور النحوي للغة العربية، برجشتراسر، (ت1933م)، تصحيح: د. رمضان عبد التواب، الناشر: مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، 1414هـ-1994م.
- 18- التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: 816هـ)، حققه وعلق عليه: نصر الدين تونسي، شركة القدس للتصدير، (الطبعة الأولى) 2007م.
- 19- التوقيف على مهمات التعريف، عبد الرؤوف المناوي (ت1031هـ)، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، عالم الكتب، القاهرة/ مصر، (الطبعة الأولى)، (1410هـ - 1990م).
- 20- الجملة العربية تأليفها وأقسامها، فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، عمان- الأردن، الطبعة: الثانية، (1427هـ/2007م).
- 21- دقائق العربية جامع أسرار اللغة وخصائصها، الأمير أمين آل ناصر الدين، الناشر: مكتبة لبنان، ساحة رياض الصلح- بيروت، الطبعة الثانية 1968م، الثالثة 1986م.
- 22- رصف المباني في شروح حروف المعاني، للأمام أحمد بن عبد النور المالقي (ت702هـ)، تحقيق: أحمد محمد الخرائط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، (د.ت).
- 23- شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد الحملاوي (ت: 1351هـ)، ضبط وتصحيح: محمود شاكر، (د.ط)، مؤسسة النبراس للطباعة والنشر والتوزيع، (د.ت).
- 24- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي (ت796هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، الطبعة العشرون 1400 هـ - 1980 م.
- 25- ظاهرة النبأية في العربية، عبد الله صالح باعبر، الجمهورية اليمنية، دار حضرموت (الطبعة الأولى) 2010م.
- 26- العدد في اللغة دراسة لغوية ونحوية، مصطفى النحاس، مكتبة الفلاح، الكويت (الطبعة الأولى) 1399 هـ - 1979 م.
- 27- العين الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ)، تحقيق: د- مهدي المخزومي ود- إبراهيم السامرائي، دار الرشيد - بغداد (د-ط)، (1985م).
- 28- الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري (ت395هـ)، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة والنشر والتوزيع- القاهرة، مصر، (د.ت).
- 29- القرارات الجمعية في الألفاظ والأساليب (من 1934 إلى 1987م)، أعدها وراجعها محمد شوقي أمين، وإبراهيم الترزي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة (1989م).
- 30- قل ولا تقل، د. مصطفى جواد، دار المدى للثقافة والنشر، الطبعة الأولى، 1988م.
- 31- الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: 180هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، 1408 هـ - 1988 م.
- 32- الكتابة الصحيحة، زهدي جار الله، الناشر: الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1977م.
- 33- كشاف اصطلاحات الفنون، محمد علي الفاروق، التهانوي، ت في القرن الثاني عشر الهجري، تحقيق: الدكتور لطفي عبد البديع، ترجم النصوص الفرنسية: الدكتور عبد النعيم محمد حسنين، راجعه: الأستاذ أمين الخولي، المؤسسة المصرية العامة، الطبعة الأولى، 1382هـ، 1963م.
- 34- لسان العرب للإمام العلامة ابن منظور (ت 711هـ)، تحقيق: عبد الله علي الكبير ومحمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، القاهرة (د-ط)، (د-ت).

- 35- اللع في العربية، ابن جني، أبو الفتح عثمان (ت392هـ)، تحقيق: سميح أبو مُغلي، دار مجد لاوي للنشر، عمان، 1998م.
- 36- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثالثة، 1417هـ - 1997م.
- 37- معجم الأخطاء الشائعة ، : محمد العدناني، مكتبة لبنان - بيروت، 1973م.
- 38- معجم الخطأ والصواب في اللغة، د.إميل بديع يعقوب، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1983، الطبعة الثانية، آذار (مارس) 1986م.
- 39- معجم الصواب اللغوي دليل المتقف العربي، : الدكتور أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
- 40- معجم اللغة العربية المعاصرة، د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: 1424هـ) بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
- 41- معجم عطية في العامي والدخيل، تأليف الشيخ رشيد عطية ( ت1375هـ) ضبطه وصححه، خالد عبد الله الكرمي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.
- 42- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق وضبط: عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ،(د- ط)،(1399هـ - 1979م).
- 43- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور الجواليقي، موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضري،(465هـ - 540هـ)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، الطبعة الثانية مزيدة منقحة، مط (دار الكتب، 1389هـ - 1969م).
- 44- مفردات ألفاظ القرآن ، تأليف : أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت502هـ)، تحقيق صفوان عدنان داوودي، دار القلم ، دمشق ،(الطبعة الرابعة)،(1430هـ - 2009م).
- 45- النحو الوافي، للدكتور عباس حسن، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، 1974م.
- 46- نظرات في أخطاء المنشئين، محمد جعفر الكرياسي ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، (د- ط)، (1403هـ - 1983م).

#### - الأطروحات والرسائل الجامعية

1. الأغايط اللغوية الشائعة في الكتب الرسمية الصادرة عن المؤسسات الجامعية(جامعة بغداد أنموذجاً) ، بيداء عبد الحسن ردام،(رسالة ماجستير جامعة بغداد، 2015).
2. ظاهرة الغلط في الدرس النحوي حتى نهاية القرن الرابع للهجرة ، أحمد رحمن ثابت (درجة ماجستير ) جامعة مؤتة 2013 .

#### - البحوث المنشورة

- 1- أغلاط العرب وأخطاؤها في ضوء كتاب سيبويه دراسة تحقيقية نقدية ، صالح نوري عبد الله ، (بحث منشور) في مجلة كلية التربية الأساسية ، جامعة بغداد ، العدد 85، المجلد 20،(2014م).
- 2- التصحيح اللغوي، (بحث)، د. أحمد مطلوب، مجلة اللغة العربية وآدابها (ع السادس، حزيران، 2008).

#### - القنوات الفضائية

- 1- قناة صلاح الدين .2- قناة الفلوجة .3- قناة السومرية .4- قناة العراقية .5- قناة وطن .
- 6- قناة الرشيد .7- قناة التغيير .8- قناة الفرات نيوز .9- قناة الرابعة .10- قناة بلادي .
- 11- قناة عراق 24 . 12- قناة الأيام . 13- قناة دجلة . 14- قناة زاكروس . 15- قناة هنا بغداد . 16- قناة العهد . 17- قناة أي نيوز . 18- قناة الشرقية نيوز. 19- قناة يوتي في .