



## فاعلية تصميم تدريسي مقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في تحصيل طلبة كليات التربية الأساسية بمقرر علم النفس المعرفي .

م.د. حسن صعصاع غيدان البديري<sup>1\*</sup>

م.د. وسام نجم محمد التميمي<sup>2</sup>

<sup>1</sup>جامعة سومر، كلية التربية الأساسية، ذي قار، العراق

<sup>2</sup>جامعة سومر، كلية التربية الأساسية، ذي قار، العراق

### الملخص:

#### هدف البحث الحالي إلى تعرف:

1- بناء تصميم تدريسي مقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي.

2- معرفة فاعلية التصميم التدريسي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في التحصيل لدى طلبة كليات التربية الأساسية بمقرر علم النفس المعرفي .

ولتحقيق أهداف البحث بني الباحث تصميماً تدريسياً على وفق استراتيجيات مدخل التحليل الأخلاقي وتضمن مجموعة من الاستراتيجيات. ولغرض التعرف على فاعلية التصميم التدريسي صاغ الباحث الفرضيات الصفرية الآتية:

" لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدالة(0.05) بين متوسط درجات تحصيل طلبة المجموعة التجريبية الذين سيدرسون باستعمال التصميم التدريسي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي ومتوسط درجات تحصيل طلبة المجموعة الضابطة الذين سيدرسون على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التصصيلي لمقرر علم النفس المعرفي "

اذ اعتمد الباحث على منهجين منهج وصفي لبناء التصميم التدريسي المقترن، ومنهج تجريبي ذي ضبط جزئي، تكون من مجموعتين تجريبية وضابطة للتعرف على فاعلية التصميم التدريسي المقترن، باختبار بعدي، واختبار الباحث جامعة سومر / كلية التربية الأساسية/قسم معلم الصفوف الاولى ، المرحلة الثالثة وتم اختيار شعبتين (أ) المجموعة التجريبية، وشعبة(ب) المجموعة الضابطة.

وبلغت عينة البحث من الطلبة(90) طالباً، وطالبة يواقع (45) طلبة في المجموعة الاولى التجريبية، و(45) طلبة في المجموعة الثانية الضابطة، وأجرى الباحث تكفلواً بين مجموعتي البحث في عدة متغيرات والتوصيل الى نتائج البحث واختبار فرضياته أعد الباحث أدلة، وتمثلت الادلة في اختباراً تحسينياً تكون من(40) فقرة من نوع اختبار من متعدد والمقابلة ذات الاجابة المحددة ، وقد تحقق الباحث من خصائصه السايكلومترية.

ودرس الباحث مجموعتي البحث التجريبية والضابطة. وبعد الانتهاء من التجربة طبق الباحث أدلة البحث وجمع البيانات وحللها احصائياً باستعمال الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS.

وأظهرت نتائج البحث ما يأتي:

يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

**الكلمات المفتاحية:** فاعلية ، تصميم تدريسي، مدخل التحليل الأخلاقي.

## The Effectiveness of a Proposed Teaching Design Based on the Ethical Analysis Approach in the Achievement of Basic Education College Students in the Cognitive Psychology Course

\* Email address: hassansasahassansasa@gmail.com

Lecturer Dr. Hassan Sasa'a Ghaidan Al-Badiri<sup>1\*</sup>

Lecturer Dr. Wissam Najm Mohammed Al Tamimi<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup>University of Sumer, College of Basic Education, Thi Qar, Iraq

<sup>2</sup>University of Sumer, College of Basic Education, Thi Qar, Iraq

### **Abstract:**

The current research aims to identify:

- 1- Building a proposed teaching design according to the ethical analysis approach.
- 2- Knowing the effectiveness of the proposed teaching design according to the ethical analysis approach in the achievement of students in basic education colleges in the cognitive psychology course .

To achieve the research objectives, the researcher built a teaching design according to the strategies of the ethical analysis approach and included a set of strategies. For the purpose of identifying the effectiveness of the teaching design, the researcher formulated the null hypotheses.

“There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average achievement scores of the experimental group students who will study using the proposed teaching design according to the ethical analysis approach and the average achievement scores of the control group students who will study according to the normal method in the achievement test for the cognitive psychology course.”

The researcher relied on two approaches, a descriptive approach to build the proposed teaching design, and an experimental approach with partial control, consisting of two experimental and control groups to identify the effectiveness of the proposed teaching design, with a post-test. The researcher chose Sumer University / College of Basic Education / Department of First Grade Teachers, the third stage, and two sections (A) were chosen, the experimental group, and section (B) the control group.

The researcher relied on two approaches, a descriptive approach to build the proposed teaching design, and an experimental approach with partial control, consisting of two experimental and control groups to identify the effectiveness of the proposed teaching design, with a post-test. The researcher chose Sumer University / College of Basic Education / Department of First Grade Teachers, the third stage, and two sections (A) were chosen, the experimental group, and section (B) the control group.

The researcher taught the experimental and control research groups. After completing the experiment, the researcher applied the research tool, collected data, and analyzed it statistically using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

The search results showed the following:

There is a statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the experimental group students who studied according to the proposed teaching design according to the ethical analysis approach and the average scores of the control group students who studied according to the normal method in the post-achievement test, and in favor of the experimental group.

**Keywords:** effectiveness, teaching design, ethical analysis approach.

## الفصل الأول

### التعريف بالبحث

#### أولاً: مشكلة البحث

يعد تدني تحصيل الطلبة في مقرر علم النفس المعرفي من المشكلات التربوية المعاصرة ويمكن أن تُعزى إلى عدة عوامل منها المقرر نفسه الذي يحتوي على مفاهيم معقدة تتطلب من الطلبة فهماً عميقاً للتفاعلات النفسية والآليات المعرفية التي تنطوي عليها. وبما أن تدريس هذا المقرر في كثير من الأحيان يتم بأسلوب تقليدي يعتمد على الإلقاء والتلقين، قد يصعب على الطلبة استيعاب المفاهيم المجردة وتطبيقاتها في الحياة اليومية ولمعالجة هذه المشكلة، من الضروري استعمال أساليب تدريس حديثة مثل التعلم التفاعلي، والأنشطة الجماعية، واستخدام التكنولوجيا لشرح المفاهيم الصعبة بشكل مبسط وجذاب كما يمكن الاستفادة من الأمثلة العملية والدراسات الواقعية التي تساعد الطلبة على ربط المعرفة النظرية بتجاربهم الشخصية وإلى هذا أشار (العامري وحبيب، 2021:433)، إلى تدني مستوى تحصيل الطلبة في مقرر علم النفس المعرفي في الكليات التربوية وأصبح انخفاض مستوى التحصيل فيها واحد من المشكلات التي تواجه الطلبة والتدرисين على حد سواء، وما يزيد من خطورة المشكلة هو ظهورها عند طلبة كليات التربية الأساسية لكونهم سيصبحون معلمين في المستقبل.

وان كثير من الدراسات السابقة المحلية التي أكدت على شيوع هذه المشكلة وقد اشارت جميعها إلى وجود ضعف واضح وملموس في تحصيل طلبة كليات التربية الأساسية في مقرر علم النفس المعرفي.

وتأسيساً على ذلك ارتباط الباحث بناء تصميم تدريسي مقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي لعله يسهم في حل المشكلة سابقة الذكر والتي يمكن إيجازها في الإجابة عن التساؤل الآتي:

ما فاعلية التصميم التدريسي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في تحصيل طلبة كليات التربية الأساسية بمقرر علم النفس المعرفي؟

#### ثانياً: أهمية البحث

إن التعليم والتعلم أصبحا في العصر الحالي من أهم الركائز التي تعتمد عليها الشعوب والدول في تحقيق تقدمها ونموها. مع تسارع وتيرة التطور العلمي والتكنولوجي، وأصبح التعليم لا يعد فقط وسيلة لاكتساب المعرفة، بل أصبح محركاً أساسياً لتحفيز الابتكار وتحقيق التقدم الاجتماعي والاقتصادي. لذلك من الضروري على المجتمعات أن تولي التعليم أهمية كبيرة، لتكون قادرة على مواجهة التحديات والتعقيدات التي تزداد يوماً بعد يوم، المجتمعات التي تسعى إلى التقدم تضع التعليم في مقدمة أولوياتها، لأنه يشكل الأساس الذي يمكن من خلاله بناء أفراد قادرين على التفكير النقدي والتحليلي، ومواكبة التطورات في مختلف المجالات. فعندما يتم إعداد الطلبة على اكتساب المهارات والمعرفة الضرورية، فإن ذلك يمكنهم من التغلب على المشكلات التي قد تواجههم في الحياة العملية أو في العمل هذا من جانب ومن جانب آخر، يتتساقي العديد من الدول على تحسين نظم التعليم والبحث العلمي لتحقيق مراكز متقدمة في سلم التقدم العلمي والمعرفي. وهذا يبرز أهمية التعليم ليس فقط في التنشئة الفردية، ولكن أيضاً في تعزيز القدرة التنافسية للأمم في عالم متتسارع في تغيراته.

(عطية ، 2016 : 25)

وتشهد المجتمعات اليوم تغيرات أثرت كثيرة في نواحي الحياة جميعها، والتأثر بها أصبح بدرجات متقارنة وبالمقدار الذي تسمح به الظروف الخاصة بكل مجتمع من هذه المجتمعات الإنسانية المختلفة مما كان لها الأثر الواضح في التربية والتعليم سواءً كانت بما يتعلق منها بأهداف التربية وفلسفتها أم في مناهج التعليم ومؤسساتها وعلاقتها بالمجتمع.(أسعد ، 2018 ، 2018 ، 11:).

وبما أن التعليم أداة صناعة الإنسان واعداده لمتطلبات العصر والمستقبل فكلما حسّن وتكاملت أدواته جاد المنتج وحسن الصنع وأصبح النجاح حلّيفه في كل أوان و المجال، ويقع عليه مهمة البناء المعرفي والاجتماعي والجسمي والقيمي لأجيال المستقبل، وإن مهمته هي إعداد الطلبة للحياة والتعليم بمفهومه العام هو عملية شاملة من مهماته إعداد الطلبة الذين يعيشون في عالم متتطور يتغير سريعاً وتكتسب معانيه الحقيقية من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها لأنها وسيلة المجتمع لتأمين تطوره واستمراره وعليه أن يعكس التطورات والتغيرات التي تحصل فيه. (عطية ، 2013 ، 15:).

وقد أصبح إعداد الطلبة وتربيتهم من الأولويات الكبرى في معظم المجتمعات البشرية، حيث أن التربية والتعليم هما الأساس الذي يبني عليه أي تقدم علمي أو تكنولوجي. ففي ظل الثورة المعلوماتية السريعة والتقدم العلمي المذهل الذي يشهده العالم، لذا أصبح من الضروري أن تكون المجتمعات قادرة على تزويد أفرادها بالمعرفة والمهارات التي تمكّنهم من التفاعل مع هذه التغييرات الجذرية. وإذا كان رصيد المجتمعات في العصور السابقة يُقاس بالثروات الطبيعية التي تمتلكها، فإن التحدّي في العصر الحديث يكمن في مدى قدرة هذه المجتمعات على استثمار عقول أفرادها. العقول المفكرة والعلمية التي تتمكن من إنتاج المعرفة وتطويرها هي التي تتضمن لها التقدّم والازدهار. وإن هذا التحوّل يضع المسؤولية على عاتق الأنظمة التعليمية والمجتمعات في تهيئه للأفراد، وتحفيزهم على التفكير النقدي والإبداعي، والتمكن من استخدام التكنولوجيا بشكل يخدم المجتمع ويبحسن من جودة الحياة. والتعليم في العصر الحالي يجب أن يكون موجّه نحو تنمية قدرات التفكير العلمي والابتكار، وأن يواكب التغييرات التكنولوجية والمعرفية لضمان أن يكون للأفراد القدرة على مواجهة تحديات المستقبل والمساهمة في رفعه مجتمعاتهم.(بدير ، 2006 ، 11: ) .

وتؤسساً على ما سبق يرى الباحث أنَّ التعليم له تأثيراً مهماً على المجتمع؛ إذ انه يكسب الطلبة المعارف والمهارات التي تؤدي إلى نمو شخصياتهم بصورة شاملة ومتكلمة من الجوانب جميعها؛ فتجعلهم قادرين على مواكبة التغيير والتطور في جوانب الحياة ومتطلباتها وتجعلهم قادرين على الإبداع ، فالمؤسسات التعليمية تقع على عاتقها مسؤولية تكوين طلبة قادرين على بذل الجهد للمشاركة بإيجابيه في التنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية والفكرية في المجتمع لذلك لم تعد مهمة مؤسسات التعليم تزويـد الطلبة بالمحاضرات والمعلومات فقط بل تتعـدـها إلى تـنـميةـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ الـإـنـتـاجـ الـمـعـرـفـيـ وـتـطـوـيـرـهـ وـتـطـبـيقـهـ فـيـ شـؤـونـ حـيـاتـهـ كـافـةـ بـطـرـاقـنـ أـكـثـرـ فـاعـلـيـةـ، وـتـسـطـعـ مـؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـ تـحـقـيقـ اـهـدـافـهـ فـيـ ضـوءـ الـاعـرـافـ وـالتـقـالـيدـ الـتـيـ تـسـيرـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ وـقـقـ قـيـمـ الـجـمـعـ.

والتعليم يعد من أسمى المهن وأكثرها تأثيراً في المجتمع، إذ هو ليس مجرد وسيلة لنقل المعرفة، بل هو رسالة عظيمة تستمر عبر الزمن، يحمل بين طياته مسؤولية تشكيل العقول وصياغة المستقبل. فالتدريسي هو حجر الزاوية في العملية التربوية، إذ يعتمد عليه نجاح أي خطة أو برنامج تعليمي، و يؤثر بشكل مباشر في نتائج العملية التعليمية ولكي تتمكن هذه الرسالة من الوصول إلى الطلبة بشكل صحيح وواضح، لابد أن يكون لدى التدريسي فهم عميق للمهارات الالزمة لأداء هذه المهمة على أكمل وجه. فالتعليم لا يتعلّق فقط بالمعرفة الأكاديمية، بل يشمل أيضاً غرس القيم والمبادئ التي تبني شخصية الطلبة وتوجههم نحو خدمة وطنهم والمجتمع. من هنا تأتي أهمية إعداد المتعلمين بشكل جيد، من خلال التدريب

المستمر وتطوير مهاراته، بما يعزز من قدراته على مواجهة تحديات التعليم الحديثة. هذا يعد أساساً لتخرج جيل واعٍ ومؤهل، قادر على تحمل المسؤولية والمساهمة في بناء وطنه وتنميته فالتعليم يلعب دوراً مهماً في بناء الأمم وتطورها وتقدمها، لأن الإنسان يبقى طوال حياته في حالة من التعلم المستمر، بدءاً من مرحلة الحضانة إلى المراحل التعليمية المتقدمة، ومن هنا كان لكل جامعة رسالتها التي تعمل على تحقيقها، وهي تنقيف الطالب وتنمية معرفته من جهة ، ومن جهة أخرى التنشئة العلمية والتكنولوجية، وتعليم مهني عملي بحسب ميوله وموهبه، مع ضرورة تعريف الطالب بطبيعة المجتمع الذي يعيش فيه، وتدريبه على تحمل المسؤولية والتعاون (الإسدي ، 2014 : 42-43).

أضف على ذلك أن التعليم هو الأساس الذي تطلق منه الشعوب والمجتمعات في سباقها للتغلب على ما يعتري الحياة وانماطها من مشكلات وتعقيبات ، وينتفق التربيسيون على أن تعليم الطلبة وفقاً لقدراتهم النفسية والعقلية هو الهدف النهائي للتعليم، أي أن التعليم هو عملية يتم بواسطتها بناء معرفة الطلبة بالتفاعل المباشر مع المفاهيم والخبرات الجديدة وربطها بما لديهم بالخبرات السابقة لجعل التعلم ذا معنى ، ولكن إذا لم يتم ربط الخبرات السابقة مع المستجدات لن يحدث التعليم، لأن النجاح في مواجهة تحديات الانفجار المعرفي لا يعتمد على كمية المعرفة ، بل على كيفية استعمالها وتنظيمها وتوليدها وحل المشكلات بكفاءة وسرعة وبشكل ملائم لهذا التغيير (تغير دور الطلبة)، فأصبح دورهم فاعلاً في تلقي المعلومات وتنظيمها وتوظيفها بسبب قدراتهم الذهنية واستراتيجياتهم المعرفية على يتم ، أن تتم معالجتها واستيعابها وتخزينها في أنماط معرفية ذات معنى، وقد أثر هذا التغيير بشكل إيجابي على مواقفهم تجاه التعليم، التعزيز تقويم بأنفسهم (رمضان ، 2016 : 5).

و يعد التعليم العالي من اهم مؤسسات التربية والتعليم وأكثر مؤسسات المجتمع أهمية ، لأنه مركز اشعاع واثارة للفكر وابداع في المعرفة ، فضلا عن أنه المكان الذي تطلق منه ابحاث وأراء العلماء من اساتذة جامعيين الداعمين للإصلاح والتطور العلمي والفكري والاكاديمي و تعد الجامعة تجربة جديدة للطلبة مختلفة عن التجارب التعليمية التي سبق مرورهم فيها ، فهم يجدون فيها الكثير من المعارف والخبرات الجديدة والمشكلات التي يحتم عليهم اجتيازها، ومواجهتها والتكييف معها، كالتعرف إلى أنظمة التعليم العالي والجامعة وقوانينها، و اختيار التخصص العلمي والاكاديمي والتكييف معه، والإعداد لمهنة المستقبل، وما يرتبط بذلك من اتخاذ قرارات ذات أهمية لمستقبل الطلبة وحياتهم العلمية والعملية(الشريفي، 2019 :2).

وبما أن التعليم الجامعي يشهد تطوراً كبيراً ومتسارعاً في المعرفة والمعلومات والعلم والتكنولوجيا في جوانب الحياة المختلفة، فقد نتج عن هذه التطور تحديات واجهت التربية والتعليم، واستدعت إحداث العديد من التغييرات التي شملت بنية التربية ومناهجها وطرقها واساليب تقويمها والتحول من التعليم إلى التعلم ، ومن المربيين إلى الطلبة ، ومن التخطيط العشوائي غير الفعال إلى التخطيط الفعال والمنظم ، ومن المقرر الدراسي إلى مصادر التعلم المتعددة وبهذا أصبحت المعرفة ليست عملية نقل المعلومات من المحتوى الدراسي إلى الطلبة ، بل كيفية تلقي الطلبة المعرفة من الناحية الذهنية التي تمكنهم من تحمل المسؤولية في العملية التعليمية التعليمية من طريق الاستكشاف والتعبير والتجربة فتتغير الأدوار فيصبح الطلبة متعلمين فاعلين بدلاً من متلقين والأساتذة موجهين بدلاً من خبراء (الجنابي : 2019، 147-148).

والجامعات تمثل إحدى أهم مؤسسات التعليم العالي، بل هي الركيزة الأساسية التي تسهم في تشكيل المجتمع وصناعة مستقبله. إذ تساهم في إعداد الكوادر القيادية القادرة على الإبداع والابتكار في مختلف مجالات الحياة. من خلال هذه المؤسسات التعليمية يتم تكوين الأجيال التي ستكون في طليعة المجتمعات، وتحقيق التقدم في شتى المجالات الاجتماعية

والاقتصادية والثقافية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا، شهدت الجامعات تطوراً ملحوظاً في غاياتها وأهدافها، حيث أصبحت توأكـب التغيرات المستمرة في متطلبات المجتمع وسوق العمل. استراتيجيات التدريس وطرائق التعليم أيضاً شهدت تحولات كبيرة، بما يتناسب مع التحديات المعاصرة، والتي تهدف إلى تمكين الطلبة من اكتساب المهارات والمعرفة الازمة لمواكـبة هذه التغيرات إلى جانب الأبعاد التعليمية، فإن التعليم الجامعي يكتسب أهمية كبيرة في أبعاده الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فهو لا يقتصر على توفير المعرفة فقط، بل يسهم في تعزيز القيم المجتمعية، ودعم التنمية الاقتصادية من خلال تأهيل الأفراد لسوق العمل، وأيضاً يسهم في نشر الثقافة والتفاعل بين مختلف الشعوب والحضارات لذلك، يمكن القول بأن الجامعات تلعب دوراً حيوياً في بناء الدولة الحديثة والمتقدمة، وتعد من الأعمدة الأساسية التي يرتكز عليها تقدم أي مجتمع.(العنزي، 2016: 625).

ويرى الباحث أن التعليم العالي هو بداية الطريق نحو صنع الإنسان بصورة عامة والطلبة بصورة خاصة وتكوينهم معرفياً ومهنياً، إذ إنّ من مرتكزاته وأهدافه وانتقاله أثر التعليم من الجانب النظري إلى الجانب التطبيقي، وهذا يتم من طريق أدوات ووسائل لها صلة مباشرة بمدركات الطلبة، ومن هذه الأدوات المناهج والمقررات الدراسية التي تبني فكر الطلبة وتوسيع مهاراتهم العقلية ومدركاتهم .

ومن أجل مسيرة هذه التغيرات السريعة في التربية والتعليم يرى الباحث من الضروري توظيف أجود وأفضل الأساليب والطرائق والاستراتيجيات التعليمية لتحقيق الأهداف والغايات التعليمية في أقصر وقت وجه وبأقل كلفة ممكنة.

وإحدى السبل المهمة التي تزودنا بتلك الطرائق التعليمية والاستراتيجيات الفعالة في التدريس هو (علم التصميم التدريسي)، إذ يصف ويصور لنا هذه الطرائق والاستراتيجيات في تنظيمات وأشكال وخرائط مفتوحة يمكن استعمالها وفق شروط خاصة (الحيلة، 2004: 35).

وإنّ مصمم التدريس يعني بتصميم بيئـة التعلم وتزوـيدـها بالمـصادر المتـوـعة والـدوـافـع، وـهو ايـضاً معـنى بـدرجـة تنـظـيم موـاقـفـ التـعلـم، وـتشـكـيلـ المـواـقـفـ التعليمـيـةـ المتـوـوعـةـ وـتنـظـيمـهاـ لـتـلـيـةـ اـحـتـيـاجـاتـ المـعـلـمـيـنـ، وـويـقـومـ كـذـلـكـ انـطـلـاقـاـ منـ نـظـريـةـ التـعـلـمـ وـالـتـلـمـ وـالـتـعـلـمـ المتـطـورـةـ وـالـمـعـدـةـ لـالـمـوـاقـفـ التعليمـيـةـ التـعـلـمـيـةـ بـتـنـظـيمـ استـرـاطـيجـيـاتـ التـعـلـمـ وـفقـاـ لأـحـدـ الطـرـائقـ الفـاعـلـةـ (استيتية وسرحان، 2008: 204).

وتـكـمنـ أـهـمـيـةـ التـصـمـيمـ التـدـريـسيـ فيـ مـحاـولـتـهـ بـنـاءـ جـسـرـ يـصـلـ بـيـنـ الـعـلـمـ النـظـريـ منـ جـهـةـ (نظـريـاتـ التـلـمـ)ـ وـالـعـلـومـ التـطـبـيقـيـةـ (استـعـمالـ الوـسـائـلـ التـكـنـوـلـوـجـيـةـ فيـ عـلـمـ التـلـمـ)ـ منـ جـهـةـ اـخـرـىـ فـضـلاـ عـنـ اـعـتمـادـ الجـهـدـ الذـاـتـيـ لـلـمـعـلـمـ فـيـ عـلـمـ التـلـمـ التـعـلـمـ وـاسـتـعـمالـ الوـسـائـلـ وـالـمـوـادـ وـالـاـجـهـزـةـ التـعـلـيمـيـةـ بـطـرـيـقـةـ مـثـلـىـ، وـتـوضـيـحـ دـورـ المـعـلـمـ عـلـىـ اـنـهـ مـنـظـمـ لـلـظـرـوفـ الـبـيـئـةـ الـتـيـ تـسـهـلـ حدـوثـ التـلـمـ، كـمـاـ يـزـوـدـنـاـ بـالـطـرـائقـ وـالـاسـتـرـاطـيجـيـاتـ الفـاعـلـةـ فـيـ اـشـكـالـ وـطـرـائقـ مـفـتوـحةـ (ابـراهـيمـ، 2010: 23).

ويرى المختصون في علم التصميم التدريسي أن العملية التعليمية منظمة للإجراءات التي يقوم بها التدريسي داخل القاعـاتـ الـدـرـاسـيـةـ وـخـاصـةـ لـدـىـ عـرـضـهـ لـلـمـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ وـتـسـلـسلـهـ فـيـ شـرـحـهـ وـاـنـهـ يـرـوـنـ انـ الـعـلـمـ الـتـعـلـمـيـةـ فـيـ جـوـهـرـ هـاـ عمـلـيـةـ تـنـظـيمـ لـمـحـتوـيـ المـقـرـراتـ الـدـرـاسـيـةـ وـالـتـيـ غالـباـ ماـ تـأخذـ شـكـلـ تـسـلـسلـ هـرـميـ (دـروـزـةـ، 2000: 35).

والـتـصـمـيمـ التـدـريـسيـ يـوـفـرـ لـلـتـدـريـسيـ وـالـطـلـبـةـ بـيـئـةـ تـعـلـيمـيـةـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ اـسـسـ تـكـنـوـلـوـجـيـةـ عـالـيـةـ تـسـمـحـ لـلـمـدـرـسـ بـأـدـاءـ مـهـمـتـهـ بـنـحـوـ نـاجـ وـتـكـسـبـ المـتـلـعـمـ كـفـاـيـاتـ مـهـنـيـةـ عـالـيـةـ، وـيـوـضـحـ التـصـمـيمـ التـدـريـسيـ لـمـصـمـمـيـ الـمـنـاهـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ مـنـاطـقـ الـخـلـلـ فـيـ الـمـنـاهـجـ

ونذلك لإعادة صياغتها على وفق تصاميم تعليمية أكثر كفاءة وهذا ما يؤكد دور التصميم التدريسي في هندسة البيئة التعليمية . (جري، 2016: 127).

وأن الطلبة الجامعيين يمثلون قوة الأمة ونهضتها والإرادة الفعالة في عمليات التغيير الاجتماعي والاقتصادي والثقافي (الطريا، 2001: 6) ، وتزداد أهمية هذا القطاع من أبناء الجيل بوصفه ممثلاً لإحدى الشرائح الاجتماعية المفعمة بالحيوية والنشاط وتقع عليه مهام تطوير المجتمع وديمومة حركته إلى الأمام، وتنظر إمكانية تحقيق هذه المهام مرهونة بقدرات الشباب المثقف على تحمل أعباء ذلك، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا بضمان عملية إعداد هذه المرحلة إعداداً سليماً منكاماً (الإبراهيم، 1999: 95).

فالطالب الجامعي المعاصر يقف على مفترق الطرق بين المراهقة المتأخرة ومرحلة الرشد المبكرة وففة متahirة لا يعرف موقعه من عالم الكبار وهذا التغيير في الانتماء من جماعة المراهقين إلى جماعة الراشدين، هو تغيير مفاجئ وانتقال إلى مرحلة جديدة مجهولة غير معروفة (طاهر، 1990: 76)، إذ إن مرحلة الشباب نقطة انعطاف في نمو العديد من الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية كالذكاء والتفكير والإبداع والفهم والتعلم والتأمل والتآلف والتفاعل مع الآخرين.

وان من الاتجاهات التربوية التي نادت بها الدراسات الحديثة هي مدخل التحليل الأخلاقي ، وقد ارتبط ظهوره بالطفرات الواسعة في المجالات العلمية والتكنولوجية المتنوعة ، والتي القت بظلالها على مختلف نواحي الحياة ، وكان طبيعياً ان تستثير هذه المستحدثات والتطبيقات وما ترتب عليها من قضايا ومشكلات اخلاقية وقانونية وشرعية ،حفيفة الخبراء والمتخصصين في مجالات عديدة سواء أكان ذلك على المستوى المحلي أم الدولي وكان من اللازم ان يعني ميدان التربية بهذه القضايا ،ويسعى إلى تعريف الدارسين بها ، وخاصة ما يرتبط منها بحياتهم واهتماماتهم ،ومساعدتهم على المشاركة في فهمها ،وتنمية القيم الشخصية والاجتماعية والأخلاقية المتعلقة بها.(الغربياوي 2023: 23).

ويعمل مدخل التحليل الأخلاقي على تنمية التفكير المنطقي والنقد عند الطلبة واستعمال اساليب الاستقصاء العلمي في حل المشكلات التي تحمل مضامين اجتماعية واحلائية.

(Kormondy, 1990:410)

ويعد مدخل التحليل الأخلاقي من أكثر المداخل ملائمة لتدريس القضايا التي تحمل مضامين اجتماعية ومعضلات اخلاقية والتي تتطلب اتخاذ مواقف اخلاقية تجاه المتناقضات أو الجدليات، وذلك لما يتوجه من فرص للبحث والنقاش والحوار وتقنيد الادلة وتحديد الايجابيات والسلبيات في القضية المطروحة، وتدريب الطلبة على اقامه جدل علمي اخلاقي حول القضية المثار، واكتساب القدرة على التمييز ،وحل المشكلات ،والحكم واتخاذ القرارات الاخلاقية . (عبد العظيم ،2017: 154)

ويرى الباحث ان مدخل التحليل الأخلاقي هو من أكثر المداخل التدريسية ملاءمة لتدريس القضايا التربوية وذلك لأنه يسهم في وضع حلول منطقية للقضية التربوية وان هذا المدخل يساعد التدريسين على فهم وتفسير وتحليل بعض القضايا العلمية وبناء الحجج المختلفة والحصول عليها، وتحليل وجهات النظر المختلفة والتوصل إلى الاسباب وراء هذه الوجهات والتي في ضوئها يتخذ الطلبة القرار بالقبول أو الرفض وتكوين احكام قيمة وكل ما ذكر سابقاً يساعد على اثارة دافعية التعلم عند الطلبة وزيادة نشاطهم.

ويعد التحصيل الدراسي من أبرز أهداف العملية التعليمية التي تسعى مؤسسات التعليم العالي إلى تحقيقه بصورة تضمن تحقيق الطالب للأهداف التعليمية المحددة وبحسب المرحلة الدراسية التي يمر بها الطلبة والكشف عن مواطن الضعف

والقدرة ، ومعرفة مدى ما تحقق من أهداف التعلم في موضوع أو مساق سبق للمتعلم دراسته والتدريب عليه ، وبذلك يمكن تحسين العملية التعليمية وتطويرها والسير بها إلى الأفضل (الخياط ، ٢٠١٠ ، ٧٣).

فالتحصيل مظهر من مظاهر نجاح العملية التعليمية والتربوية ونتيجة من نتائجها المرغوبة ، وفي الوقت ذاته تعد هدفاً من أهدافها المنشودة لكل من الفرد والمجتمع ، فبالنسبة للفرد يعد التحصيل من أهدافه الأساسية التي يتوقف عليها نجاحه في دراسته وحصوله على الشهادة التي يسعى إليها وتحقيقه ذاته ، وتحقيقه مكانة مرموقة بين الأهل والأقران والمجتمع عامة ، أما بالنسبة للمجتمع فيعد التحصيل مظهراً من مظاهر التحسن في معدلات الإنتاج للنظام التعليمي وانخفاض معدلات التسرب والهدر في هذا النظام التعليمي ، كما يعد أيضاً من أهم مؤشرات كفاية النظام التعليمي (الفاخري ، 2018 : 7) . وأنه يوفر مؤشرات حقيقة تبين حجم التقدم الذي حققه الطلبة في ضوء الأهداف المحددة مسبقاً ، وأنه يساعد التدريسي على إصدار حكم عن مدى نجاح أساليب التدريس التي استعملها في تنظيم العملية التعليمية ، ويسهم في التعرف على الجوانب الإيجابية في الطلبة فيعمل التدريسي على تعزيزها وتنميتها ، وتشخيص جوانب الضعف عند الطلبة والعمل على معالجتها (أبو جادو ، 2003 : 41) .

ويعد مقرر علم النفس المعرفي بوصفه أحدى مقررات علم النفس التطبيقية من المواد الدراسية المهمة التي لها قيمتها ومكانتها التربوية والعلمية فضلاً عن الخصوصية التي تمتلكها ، وتخالف عن بقية المقررات الأخرى بطبعتها وأهدافها لكونها مادة علمية تهتم بدراسة السلوك الانساني أثناء عملية التعلم ( العاني، 2014: 9) وبحكم طبيعته يقوم بدور متميز عن المقررات الدراسية الأخرى اذ يقوم بتثمير الطلبة بمتغيرات عصرنا الحالي وإكسابهم المعرفة التي يجعلهم على علم ووعي كاف بما يدور حولهم من تقدم مستمر للمعرفة، وينظر المربون إلى أهمية وجود هذا المقرر كمنهج مهم لأنه يساعدهم على التكيف مع الحياة والعمل على تطويرها ( جابر ، 2021: 254) .

فعلم النفس المعرفي شأنه شأن فروع علم النفس الأخرى، زاد الاهتمام به في العقود الماضية ، نظراً لاتساع دائرة العملية التربوية وتعدد متغيراتها والعوامل المؤثرة فيها، فقد شكل هذا الفرع حلقة وصل بين المعرفة النفسية والتطبيق التربوي بهدف تحسين ورفع كفاءة عملية التعلم والتعليم عند الأفراد ( الزغول، 2009: 13) .

ولمقرر علم النفس المعرفي أهمية في العملية التربوية فهي تبني أنواع التفكير المختلفة عند الطلبة ، وخلق روح التعاون بين الطلبة من جهة وبين التدريسي والطلبة من جهة أخرى وكذلك تشجع الطلبة على الصراحة في القول وتقويمهم في عرض وإلقاء المعلومة فضلاً عن تقديم القيم والاتجاهات الطيبة وغرس حب الطلبة للعلوم التربوية والنفسية ، ويرى علماء النفس أن علم النفس المعرفي لا يمكن دراسته بشكل نظري فأي مفهوم أو قانون يرتبط بعلم النفس له حاجه للقيام بالتجارب والمشاهدات المنظمة والخاضعة لشروط دقيقة ، بحيث يمكن فهم وتفسير السلوك (سليم ، 2004: 22) .

ويتفق الباحث مع الرأي القائل إن علم النفس المعرفي هو العلم الذي يهتم بفهم الطلبة وعملية التعليم والتدريس، لذلك فإن له مكاناً حيوياً في تطور التربية كعلم وفن، فهو علم لا يقتصر على انتقاء بعض النتائج السيكولوجية التي توصل إليها العلماء وتبدو صالحة للتربية، بل إنه يشتمل أساساً على نتائج الأعمال والبحوث المصممة خاصة لتحقيق هذا الهدف أي تطبيق الحقائق السيكولوجية ونظريات علم النفس وطرائق لدراسة موضوعات تربوية مثل: التعلم، دوافع السلوك، الفروق الفردية، القدرات العقلية (الذكاء، الذاكرة، التفكير...)، التوجيه التربوي، التقويم، المشكلات النفسية والعلمية... وغيرها بحسب ارتباطها بالطرائق التعليمية. وعليه فإن علم النفس المعرفي يعد من أهم المجالات التي ترتبط بإعداد التدريسيين

والطلبة وتزويدهم بالمهارات التربوية الالزمة والقائمة على الأسس النفسية التي تحكم السلوك الإنساني ، وتطبيق ما يصل إليه من نتائج و التعامل بيسر مع الطلبة في مختلف مراحل التعليم.

وتتلخص أهمية البحث بالنقاط الآتية:

- 1 أهمية التعليم الجامعي كونه السبيل لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين يتمثل في رفع نوعية الأداء والتحصيل للطلبة وتحسين كفاءتهم.
- 2 أهمية مدخل التحليل الأخلاقي إذ انه يعد من مداخل التدريس الحية
- 3 أهمية المرحلة الجامعية بوصفها حلقة وصل بين مرحلة العمل ومرحلة الاعداد يكون الطلبة في هذه المرحلة قادرين على التحليل واصدار الاحكام.
- 4 يعد اول بحث عراقي (في حدود علم الباحث) يتناول تصميم تدريسي على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في تحصيل الطلبة بمقرر علم النفس المعرفي .

ثالثاً: هدف البحث وفرضيته .

يهدف البحث الحالي إلى:

- 1 بناء تصميم تدريسي على وفق مدخل التحليل الأخلاقي.
- 2 التعرف على فاعلية التصميم التدريسي المقترن في تحصيل طلبة كلية التربية الاساسية بمقرر علم النفس المعرفي .

و لأجل تحقيق هدف البحث الثاني صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية، الذين يدرسون مقرر علم النفس المعرفي وفقاً للتصميم التدريسي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي، وطلبة المجموعة الضابطة، الذين يدرسون المقرر نفسه بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل البعدى .

رابعاً: حدود البحث

- 1- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول (2024-2025) م.
- 2- الحدود المكانية: جامعة سومر كلية التربية الأساسية قسم معلم الصفوف الاولى .
- 3- الحدود المعرفية: المحتوى المعرفي مقرر علم النفس المعرفي .
- 4- الحدود البشرية: طلبة المرحلة الثالثة لقسم معلم الصفوف الاولى كلية التربية الأساسية جامعة سومر .

خامساً: تحديد المصطلحات

1- فاعلية: عرفها كل من :

- (الخازولة وآخرون) بأنها: "القدرة على إنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إليها بأقصى حد ممكن". (الخازولة وآخرون، 2011 : 446 )
  - (السعادي) بأنها "تعني القدر أو الكفاية المنظمة في تحقيق أثر فعل معين على وفق معايير معينة لإحداث التغيير والوصول إلى الهدف المنشود".(السعادي، 2020: 23)
  - التعريف النظري: مدى قدرة المتغير المستقل على احداث الأثر على المتغيرات التابعة وتحقيق أفضل النتائج.
  - التعريف الإجرائي: التأثير المتوقع احداثه للتصميم التعليمي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في تحصيل طلبة المرحلة الثالثة لقسم معلم الصفوف الاولى .
- 2- التصميم التدريسي:
- زاير وجري (2015) بأنه "عملية منهجية لخطيط منظومات التدريس، لتعمل بأعلى درجة من الفاعلية لتسهيل التعلم عند الطلبة، ويستعان لإنجاز هذه العملية بمخططات او خطط تدريسية" (ص. 17).
  - عبد المنعم، ومحمد (2019) بأنه "عملية تعنى بتعيين الشروط والخصائص والمواصفات التعليمية الكاملة لأحداث التعليم، ومصادره، وعملياته، وذلك من خلال تطبيق مدخل النظم القائم على حل المشكلات والذي يضع في الاعتبار جميع العوامل المؤثرة في فعالية التعليم والتعلم" (ص. 12).
  - وعرفه الباحث نظرياً بأنه العلم الذي يعد حلقة الوصل بين العلوم النظرية والتطبيقية، يبحث في تحديد الأهداف وتنظيم المحتوى والخبرات ويفصل أفضل الطرائق والاستراتيجيات التعليمية للحصول على نتائج تعليمية مرغوب بها بنحو اقتصادي من حيث الوقت والجهد والنفقات.
  - وعرفه الباحث إجرانياً بأنه: عملية منظمة تتضمن مجموعة خطوات واستراتيجيات تدريسية تستند إلى مدخل التحليل الأخلاقي وتستعمل تقنيات تربوية متقدمة يمر بها الطلبة المرحلة الثالثة في مقرر علم النفس المعرفي ويعتمدها الاستاذ في تقديم المحتوى لبيان نجاحها تجريبيا.

### 3 - مدخل التحليل الأخلاقي عَرَفَهُ كُلُّ مَنْ:

- (قديل وفتح الله) بأنه: " تتابعات تدريسية تتحدد في ثلاثة خطوات رئيسية ، هي: التوضيح او التفسير ،ويتضمن عرض الخيارات ،والمعيار ،والمعلومات ،ثم التحليل والمجادلة ،ويشتمل على الفحص لمعرفة الفوائد والاضرار ،ثم الانتقاء واتخاذ القرار ".(قديل وفتح الله ، 2001: 212)
- (Hill) بأنه: أحد المدخلات التدريسية المناسبة لتعليم المستحدثات العلمية والقضايا الاجتماعية التي تحمل مضامين ومعضلات اخلاقية، وتطلب اتخاذ موقف شخصية أخلاقية اتجاه المتناقضات او الجدلية الناجمة عن التعامل معها . (Hill ,2004:137) .
- (الجبوري وآخرون) بأنه" يعد هذا المدخل من أنساب المدخلات لتدريس القضايا العلمية المثيرة للجدل الأخلاقي، وان هذا المدخل يساعد المتعلم على تغلب جانب المنطق على جانب المشاعر الشخصية".(الجبوري وآخرون،2021: . (372

• وعرفه الباحث نظرياً: مدخل تدريسي ملائم لتدريس مقرر علم النفس المعرفي وذلك لما يحققه من نمو شامل ومتكملاً في شخصية الطلبة وخاصة الجانب الأخلاقي والذي تغفل عنه العديد من مداخل واستراتيجيات وطرق التدريس الاعتبادية.

• وعرفه الباحث اجرانياً: مجموعة من واستراتيجيات مدخل التحليل الأخلاقي (المحاكمة العقلية، التداعي الحر، الخرائط المتتابعة) التي سيتم تدريس الطلبة على فق هذه الاستراتيجيات ومعرفة تحصيلهم.

#### 4- التحصيل:

عرفه كلّ من:

• علام (2010) بأنه "الإنجاز أو كفاءة الأداة في مهارة معينة أو مجموعة من المعرفات أو المعرفة المكتسبة أو المهارة النامية في مجالات دراسية مختلفة، وتتمثل في درجات الاختبارات، التي يضعها المعلم لطلابه" (علام .2010 :55).

• السلخي (2013) بأنه "مدى اكتساب الطالب للحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات التعليمية في مرحلة دراسية او في صف دراسي معين او مساق معين ومدى تمكنه من ذلك" (السلخي ،2013. 23).

• وعرفه الباحث نظرياً بأنه محصلة ما اكتسبه الطالبة من المعرفة، ودرجة تقدمهم في المقرر الدراسي بعد الانتهاء من دراسته في مدة زمنية محددة من طريق اختبار تحصيلي يعرض على الطلبة.

• وعرفه الباحث اجرانياً بأنه: الدرجات التي سيحصل عليها طلاب عينة البحث في الاختبار التحصيلي الذي سيعده الباحث في نهاية التجربة في مقرر علم النفس المعرفي الذي ستدرس في أثناء التجربة.

#### 5 - طلبة كليات التربية الأساسية عرفها الباحث نظرياً :

هم الطلبة جميعهم الذين يتم اعدادهم ليكونوا معلمين قادرين على نقل المعرفة والخبرات وتطبيقاتها في المراحل الدراسية الابتدائية .

#### 6 - علم النفس المعرفي يعرفه الباحث نظرياً :

هي مجموعة من المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات التربية الأساسية ليتم تدريسيه بثلاث ساعات لكل محاضرة أسبوعياً للمرحلة الثالثة قسم معلم الصفوف الاولى بكليات التربية الأساسية وفقاً لأمرها ذي العدد: 159 بتاريخ 31/1/2022 .

#### الفصل الثاني

##### إطار نظري ودراسات سابقة

إن عرض إطار نظري لأي بحث علمي ضرورة اساسة، لأنها تمثل الحدود الطبيعية للبحث والأسس التي يستند إليها الباحث في اختيار وتنفيذ الإجراءات، فهي تعبر عن الفلسفة النظرية التي تقوم عليها فكرة البحث ويتضمن الإطار النظري التالي .

### أولاً: التصميم التدريسي

يُعد علم تصميم التدريس والتعليم من العلوم الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين في مجال التعليم ويُعرف باسم علم تصميم التعليم (Science of Instruction Design) وهو علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية (الادوات والمواد والبرامج والمناهج) المراد تصميمها، وتحليلها، وتنظيمها، وتطويرها، وتقويمها وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع وتساعد المعلم على اتباع أفضل الطرائق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين (الحيلة، 2012: 30).

إن أصل كلمة التصميم مشتقة من الفعل صمم، أي مضى على الامر، أي عزم على فعل بعد فحص دقيق له من جميع جوانبه، أما مفهومه اصطلاحاً فيعني هندسة الشي بطريقه ونحو معين على وفق مبادئ وأسس يتم فيها وضع عناصر التصميم بحيث يتحقق أهدافه، وهو أحد العلوم التي تصنف الإجراءات المتعلقة باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها، وتحليلها، وتنظيمها، وتطويرها، وتقويمها، فالتصميم التدريسي من المنظور الشامل طرائق منظمة لعملية تصميم، وتنفيذ، وتقويم للعملية التعليمية بأكملها في ضوء أهداف محددة تقوما على نتائج البحث في مجال التعليم للحصول على تعلم أكثر كفاية وفاعلية (الرواضية وآخرون ،2011: 47-48).

والتصميم التدريسي يسهم في التفاعل بين المعلم والمتعلم في أوضاع تدريس صافية غير محكمة بعلاقات عشوائية، إذ إن هذا التفاعل يخضع لمجموعة من الإجراءات التعليمية المضبوطة التي بوساطتها يستطيع المدرس استثمار مفاهيم التعلم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي ليتمكن من تحطيط نشاطاته التعليمية وتنفيذها في مناخ صفي ملائم يضمن ممارسة فاعلة تعكس في أداء الطلبة وبذلك يكون التصميم التدريسي خطة توجيهية تحقق مجموعة من النواتج التعليمية وإجراءات وأنشطة مسبقة تسهل على المدرس عملية تحطيط أنشطته التدريسية على مستوى الأهداف والتنفيذ والتقويم (قطامي وأخرون، 2008: 173 – 174).

إذ يصف أخصائيو عملية التصميم التدريسي بأنّها هندسة للعملية التعليمية تعنى بالتطوير المنهجي لإجراءات عملية واقعية تهدف إلى تحقيق الفعل التعليمي في زمان ومكان محدد ويبدا التصميم التدريسي أولاً عبر تحليل الحاجات المختلفة للمتعلمين (الاحتياجات التعليمية، الاجتماعية، التواصلية، .. الخ)، وترجمة هذه الحاجات إلى أهداف تربوية واضحة (جامع، 2010: 54-55).

ويعمل كما عبر (ميرل) على تحديد وانتاج ظروف بيئية تدفع المتعلم إلى ما يُغير سلوكه من خلال وضع خطوات باستخدام عناصر بيئه المتعلم والعلاقة المترابطة فيها لتدفعه لاستجابة تحت ظروف معينة لإكسابه خبرات محددة ثم تغيير في سلوكه (السعود، 2008: 42).

ويرى الباحث ان التصميم التدريسي يعكس أهميته باعتباره عملية متكاملة تهدف إلى تلبية احتياجات المتعلمين بشكل فعال. من طريق إعادة هيكلة المحتوى وتوفير بيئات تعليمية مناسبة، يكون الهدف ليس فقط تقديم المعلومات، بل أيضاً خلق تجربة تعليمية تشجع على التفاعل والنمو الأكاديمي التركيز على تلبية احتياجات الطالبة وتحقيق الأهداف التربوية الواضحة يعكس بعدها شمولياً في هذا النوع من التصميم، وهو ما يعزز من فعالية العملية التعليمية.

### • المبادئ الأساسية في بناء التصميم التدريسي :

يسند التصميم التدريسي إلى أساس منطقية ونفسية تم استنباطها من نظريات التعلم والتعليم ونظريات تصميم التعليم ونماذجه وهي :

1. تحليل المادة التعليمية وتنظيمها: بما يتلاءم مع الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين يساعد على نجاح العملية التعليمية.
  2. صياغة الأغراض السلوكية : في بداية التصميم يساعد المدرس على توجيه عملية التعلم وتنظيم جهود المتعلمين نحو انجاز تلك الأهداف و يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية ونجاحاً وأكثر سهولة للمدرس والمتعلم على حد سواء.
  3. توفير الدافعية في التعلم الصفي: يُعد أمراً جوهرياً في إيجاد الرغبة في التعلم والتحصيل لدى الطلبة من طريق إثارة الدافعية لديهم في بداية الحصة وفي أثنائها.
- (الزيود وآخرون، 1999: 66).
4. الخبرات السابقة المعرفية: لها أثر في التعلم الجديد مما يستدعي ربط المعلومات الجديدة بما لدى المتعلم من الخبرات السابقة، وهذا يتطلب جهداً عقلياً يستدعي المشاركة بالنشاطات العملية المثيرة وبيان الخطأ في الفهم السابق الذي كان موجوداً لدى المتعلم لتكون المادة ذات معنى (الخليلي وآخرون، 1996:437).
  5. تنويع النشاطات التعليمية: التي يمارسها المتعلم على نحو فردي أو جمعي يساعد على تحسين العملية التعليمية ونجاحها ويثير الدافعية لدى المتعلمين.
  6. التطبيق العملي للمعرفة السابقة: في فهم المشكلات الجديدة وحلها وإيجاد التفسيرات المناسبة للمواقف الجديدة ما هو إلا عملية انتقال أثر التعلم، والذي يُعد من أهداف نظريات التعلم والتعليم. (قطامي وآخرون، 1994: 121).

وإن معظم التصميمات تتفق على عدد من المراحل الأساسية والتي تتفق مع مراحل البحث الحالي وهي كالتالي :

- ❖ مرحلة التحليل
- ❖ مرحلة الإعداد
- ❖ مرحلة التنفيذ
- ❖ مرحلة التقويم
- ❖ مرحلة التغذية الراجعة

المرحلة الأولى / مرحلة التحليل :

- تحليل الأهداف التعليمية.
- تحديد المادة الدراسية وتحليل محتواها التعليمي.
- تحديد الفئة المستهدفة.
- تحليل البيئة التعليمية (تحليل خصائص الطلبة/ تحليل الحاجات التعليمية).

المرحلة الثانية/ مرحلة الإعداد:

- صياغة الأهداف السلوكية.
- تقسيم المادة الدراسية.
- تهيئة مستلزمات البحث (تحديد الاستراتيجيات، إعداد الوسائل والأنشطة التعليمية، إعداد الخطط الدراسية).
- إعداد اداة البحث (الاختبار التحصيلي).

المرحلة الثالثة/ مرحلة التنفيذ:

- اختيار التصميم التجربى.
- تحديد مجتمع البحث و عينته.
- اجراءات ضبط المتغيرات (السلامة الداخلية للتصميم التجربى/ السلامة الخارجية للتصميم التجربى).
- تطبيق التجربة

المرحلة الرابعة/ مرحلة التقويم:

- التقويم التمهيدى.
- التقويم التكوينى.
- التقويم الختامى .

المرحلة الخامسة/ مرحلة التغذية الراجعة.

## ثانياً: مدخل التحليل الأخلاقي

المدخل في التدريس:

يعد المدخل في التدريس بانه مجموعة من المسلمات والافتراضات بعضها يصف طبيعة المادة التي سنقوم بتدريسيها والبعض الاخر يتصل بعمليتي تعليمها وتعلمها فالمدخل التدرسي أعم وأشمل من الطريقة فقد يتضمن أكثر من طريقة فهو سيوحد بين المدرسين في المبادئ والاسس ولكنه سيعطي الفرصة لكل مدرس لكي يدرس بطريقة تختلف عن زميله ولكنها في النهاية تناسب لمدخل واحد (مجاهد، 2021: 165 ) ، ومن أمثلة مداخل التدريس ،المدخل البيئي ، والمدخل الكشفي ، ومدخل العلم والتكنولوجيا والمجتمع ، والمدخل التكاملى ، وغيرها فمداخل التدريس تعد الخطوة الأولى التي تتطلب مقتضيات الموقف التعليمي فهو بداية الانطلاق لعملية التدريس في سيرها الطبيعي المرسوم والمخطط ، وعلى اساسها قد يتحمل المدرس مسؤولية العمل بالكامل.(عبد القادر، 2023: 194)

ومن مداخل التدريس الاخرى مدخل التحليل الأخلاقي ويلعب مدخل التحليل الأخلاقي دوراً مهماً في تنمية قيم واتجاهات الطلبة عبر مراحل تعليمهم المتتابعة، فمدخل التحليل الأخلاقي من المداخل التدريسية التي تخاطب جانبي الدماغ اليمين

والايسر للطالب، ومن ثم تركز على مرور الطالب بمراحل تعليمية من شأنها اثارة نقيره حول الموضوعات والمعلومات والمواضف المطروحة امامه ومن ثم تحليلها والتوصل إلى نتائج بشأنها، فهذا المدخل يحفز الطلبة على المناقشة وال الحوار دون خوف وعدم مجازاة الاخطاء الشائعة المنتشرة، فهو يبحث عن الحقيقة.(احمد،2020: 257)

وان التحليل الالخلي مدخل تعليمي وشكل من اشكال التحليل المنطقي لتحديد التصرف الصائب والخطأ ويعتمد على التبريرات والحجج التي تبرر لوجهة نظر ما يميل الناس إلى تقبلها.(ليزل واخرون ، 2004: 372 )

لقد ظهر مدخل التحليل الالخلي نتيجة لدراسات علم النفس الانساني والحركة التربوية الانسانية، وقد حظي باهتمامات كبيرة إذ حاول المربيون تطويره، وتقريمه وترجمته إلى ممارسات فعلية داخل الحصة الدراسية لتطوير التعليم وتحقيق الاهداف التربوية، لأنه يساعد الطلبة على ان يكونوا اكثر تحديدا لأهدافهم ويسهل افكارهم الناقدة، وظهرت هذه المحاولات نتيجة لأفكار ونظريات، وقد تم بالفعل بلورة هذا المدخل بصورة نهائية، ويركز هذا المدخل على عملية التقييم لا على القيم ذاتها، فتقدم القضية أو المشكلة للطالب مجرد من اي قيود ويناقشها الطالب بشأن تحديد موقف منها، ومن ثم اعطائه الفرصة بغرض التعرف على وجهات نظر متعددة ومختلفة حول المواقف المختلفة للبدائل، ويسير هذا على وفق خطواته، وان المبدأ الاساس يتطلب عدم تقديم المعلومات جاهزة للطلبة، بل تقدم على شكل أسئلة لإتاحة الفرصة للمناقشة بهدف الوصول بالطلبة إلى احكام قيمية بأنفسهم، اي انه يتم تقديم القضية القيمية للطالب، ثم ينالش الطالب ليحدد موقفه من هذه القيمة أو القضية، ثم اعطائه الفرصة لعرض وجهات النظر المتعددة والمختلفة حول المواقف المقدمة له بحيث تكون لديه القيمة على اساس من التحليل والتوضيح .(شحاته،2014: 151-153).

واما دور المتعلم فيه ايجابيا، إذ يقوم بجمع المعلومات والادلة ويسأل ويستمع ويتفاعل مع وجهات نظر الاخرين المختلفة ويعبر عن رأيه بحرية ويتخذ القرار، ويعتمد على مجموعة من مصادر التعليم، كالقصص والصور والاداث الجارية والمشكلات الالخلاقية وتجارب الطلبة.(القاني و علي، 2003: 34)

ويعد مدخل التحليل الالخلي من الاتجاهات التربوية التي تناولت بها التربية الحديثة وقد ارتبط ظهوره بالطفرات الواسعة في المجالات العلمية والتكنولوجية والتي القت بظلالها على مختلف نواحي الحياة وكان طبيعيا ان تستثير هذه المستحدثات والتطبيقات وما ترتب عليها من قضايا ومشكلات اخلاقية وقانونية وشرعية حفيظة الخبراء والمتخصصين في مجالات عديدة سواء اكانت على المستوى المحلي أم الدولي وكان من اللازم ان يعني ميدان التربية بهذه القضايا ويسعى إلى تعريف الدارسين بها خاصة ما يرتبط منها بحياتهم واهتماماتهم ومساعدتهم على المشاركة في فهمها وتنمية القيم الشخصية والاجتماعية والأخلاقية المتعلقة بها، وفي ضوء ذلك فرض البحث والتحليل الالخلي نفسه مطلبا علميا وتربويا وحضاريا وشكل هذا المطلب منطقا للدراسات المختلفة وهو يبحث في ما يجب ان يكون وفيما هو كائن على المستوى القيمي والاخلاقي في المجتمع الانساني وقد تشكل هذا العلم تحت تأثير الاحتياجات الالخلاقية المتنامية للمجتمع إذ يقوم على دراسة الانظمة الالخلاقية والفضائل والقيم المتعلقة بالقضايا والمواضف المختلفة كما يقوم على دراسة افعال الانسان تجاه هذه القضايا من حيث اتصافها بالفضيلة او الرذيلة او من حيث انسجامها مع الضمير الالخلاقى للمجتمع .(وطفة . 2013، 92-93)

ويرى الباحث أن استعمال مدخل التحليل الالخلي في التدريس يعد أسلوباً مناسباً لتناول القضايا العلمية التي تثار بسبب التقدم العلمي والتكنولوجي. وبعتبر هذا المدخل وسيلة فعالة لتنمية التفكير النقدي لدى الطلبة، لأنه يركز على فهم الأسباب والنتائج المرتبطة بالقضايا العلمية، مع تقييم المخاطر المحتملة و اختيار الحلول المناسبة بناءً على منطق سليم بدلاً

❖ اسس ومبادئ التحليل الالخلاقی

يتضمن مدخل التحليل الالخلاقی ثلاثة مبادئ اساس وهي كالتالي :

1-تنمية وعي الطلبة بالقضایا الالخلاقیة وممارسة التفكير الناقد حول تلك القضایا.

2-تنمية الحساسیة الالخلاقیة تجاه الآخرين.

3-تكوين وجهة نظر أخلاقیة في السلوکیات والممارسات المتعلقة بالمهنة التي يعمل بها الفرد.

(Mcphail, Ken,2001,282 )

وأشار(شحاته) إلى مجموعة من الأسس التي يعتمد عليها مدخل التحليل الالخلاقی وهي كالتالي:

1. التركیز على ما یرتبط بحياة الطلبة ومویولهم واتجاهاتهم سلوکیاتهم المختلفة وآرائهم حول موضوعات عامة مهمة في حیاتهم.

2. الدعوة إلى التعبیر عن القيم التي تتضح امام الطلبة بحرية، والدفاع عنها یتطلب وجود اختیارات أكثر وتكامل بين عمليات الاختیار والاعتدال في السلوک. ( شحاته،2014:154).

❖ استراتیجیات التدريس على وفق مدخل التحليل الالخلاقی .

يمكن تدريس مدخل التحليل الالخلاقی باستراتیجیات منها كالتالي:

1-السرد القصصي.

2-الجدل العلمي.

3-بطاقات الحوار.

4-المقال الاخباري.

5-القصة المصورة ببرنامیج (Sherborne,Story Maker Software )

6-الرسم القصصي والرسم الكاریکاتیری.

7-الدراما والكوميديا.

8-الحوار الاجتماعي.

(العلویة، 2016:72).

٩- الاستقصاء.

١٠- الخرائط المتتابعة.

١١- الأسئلة المركزية.

١٢- دراسة الحالة.

١٣- بحوث الموقف.

١٤- صنع القرار البنائي.

(شمارة ٢٦: ١٩٩٨، ش).

١٥- التداعي الحر.

١٦- المحاكمة العقلية.

١٧- حل المشكلات.

١٨- التعلم التعاوني.

١٩- العصف الذهني.

٢٠- التعلم بالعمل.

٢١- المواقف المغيرة.

٢٢- استخدام المخططات.

٢٣- المحاكاة.

٢٤- تمثيل الأدوار

(محمد، ٢٠٢١: ٤١).

واختار الباحث ثلاث استراتيجيات لمدخل التحليل الالiquaciونi و هي كالتالي:

### ١- استراتيجية التداعي الحر

و هي استراتيجية من استراتيجيات مدخل التحليل الالiquaciونi الذي له أهمية في تدريس القضايا العلمية والأخلاقية.

(امبو سعدي، ٢٠١٨: ٦١).

### ❖ خطوات استراتيجية التداعي الحر

ان خطوات استراتيجية التداعي الحر هي كالتالي:

١- تحديد القضية موضوع الدراسة.

٢- دراسة الجوانب العلمية والاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية للقضية موضوع الدراسة.

3-اقامة جدل بين المنافع والمضار.

4-وضع مجموعة من القرارات.

5- اختيار القرار الأنسب.

(امبو سعدي، 2018: 61-65)

### 3- استراتيجية الخرائط المتتابعة

وهي احدى الاستراتيجيات البسيطة التي يمكن تشبهها بالعصف الذهني مع وجود عوامل ضبط أكثر إذ يتم اعطاء الطلبة شكل معين يشجعهم على التفكير في اعطاء أكبر قدر من التوابع المحتملة المرتبطة بالقضية موضوع الدراسة  
(الباز، 2010 : 70)

#### ❖ خطواتها

1- اعطاء الطلبة اكبر قدر من التوابع المحتملة المرتبطة بالقضية موضوع الدراسة من طريق توزيع

2- جعل الطلبة يناقشون القضية من جوانبها الاقتصادية والأخلاقية والشخصية والاجتماعية والقانونية والبيئية.

3- واي تضمينات اخرى يرى المدرس انها تؤدي إلى تحقيق الهدف المنشود.

(الباز، 2010: 69-70).

### 4- استراتيجية الاسئلة المركزية

مفهومها : هي نوع من الاسئلة يتم تركيز عليها من قبل التدريسي وبعض الطلبة حول قضية علمية معينة ويتم فيها النقاش وتتبادل الآراء مثيرة بذلك افكار الطلبة واتجاهاتهم نحوها. (الباز، 2010: 69)

#### • خطواتها

تتضمن استراتيجية الاسئلة المركزية خطوات متسلسلة وتمثل هذه الخطوات بالأتي:

1- فهم طبيعة المشكلة المطروحة (التفسير).

2- فهم الحلول المطروحة لحل هذه المشكلة (التحليل والنقاش).

3- فهم أفضلية حل معين على غيره من الحلول ولماذا يفضل هذا الحل (النقد واتخاذ القرار).

4- فهم الاساس الذي يبني عليه الطلبة حل لمشكلة ما (نقد واتخاذ القرار).

5- قيام الطلبة بعمل تعاوني عنصر مهم في تطوير عملية الفهم.

ثالثا- دراسات سابقة التي تناولت متغيرات البحث .

يعرض الباحث عدداً من الدراسات السابقة ذات العلاقة بمتغيرات بحثه على وفق تسلسلها الزمني، ثم يوازن بين الدراسات من حيث العينات المدروسة، والمرحلة الدراسية، ومنهجية البحث، والتصميم التجريبي، وأدوات الدراسة.

النتائج	الوسائل الإحصائية	ادوات الدراسة	المادة والمرحلة الدراسية	عدد و الجنس العينة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الدراسة ومكان وسنة اجرائها	ت
نجاح البرنامج التربوي	مربع كاي ، معامل الصعوبة للفقرات ، معامل تمييز الفقرات ، الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين ، الاختبار الثاني لعينتين متراطتين معادلة مربع ايتا ، معادلة نسبة ، الكسب لبلاك	اختبار موافق للمسؤولية الاجتماعية ، اختبار مهارات التعامل مع الاخر	الصف الثاني الثانوي مادة التاريخ	60 طالباً وطالبة	التعرف على فاعلية استخدام مدخل التحليل الاخلاقي في تنمية بعض قيم المسؤولية الاجتماعية ومهارات التعامل مع الاخر في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الثاني الثانوي	فاعلية استخدام مدخل التحليل الاخلاقي في تنمية بعض قيم المسؤولية الاجتماعية ومهارات التعامل مع الاخر في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الثاني الثانوي	محمد 2021 مصر	1
تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة في اختبار موافق مواقف المسؤولية الاجتماعية واختبار مهارات التعامل مع الاخر	الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين ، الاختبار الثاني لعينتين متراطتين ، مربع كاي، معامل ارتباط بيرسون، معادلة معامل الفا كرونباخ	اختبار اكتساب المفاهيم الفلسفية ، اختبار التفكير المنطقي	مادة الفلسفة طلبة المرحلة الرابعة في قسم العلوم التربوية والنفسية	132 طالباً وطالبة	بناء برنامج تعليمي لتدريس مادة الفلسفة ، فاعلية برنامج تعليمي قائم على مدخل التحليل الاخلاقي في اكتساب المفاهيم الفلسفية عند طلبة العلوم التربوية والنفسية وتنمية تفكيرهم المنطقي	فاعلية برنامج تعليمي قائم على مدخل التحليل الاخلاقي في اكتساب المفاهيم الفلسفية عند طلبة العلوم التربوية والنفسية وتنمية تفكيرهم المنطقي	الجبوري 2023 العراق	2

#### رابعاً: جوانب الافادة من الدراسات السابقة:

أفاد الباحث من الدراسات السابقة في جوانب عدة منها:

1. كيفية البدء في البحث، والتعرف على الخطوات الازمة التي يقوم بها الباحث في كيفية بناء التصميم التربوي

الحالى واختيار تصميم منهجية الدراسة وإجراءاتها.

2. تحديد مجتمع البحث وأساليب اختيار العينة .

3. المساعدة في إعداد الخطط التدريسية .

4. التعرف على متطلبات بناء أدوات البحث الحالى واعتماد الوسائل الإحصائية المناسبة .

#### الفصل الثالث

#### منهج البحث وإجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمنهجية البحث وإجراءاته، والتي يمكن أن يتحقق بها هدف البحث وفرضيته، وهي مراحل التصميم التدريسي، وتطبيقه على عينة البحث (طلبة المرحلة الثالثة قسم معلم الصنوف الاولى).

### أولاً: منهج البحث

يتمثل منهج البحث الطريق الإجرائي الذي يعتمد الباحث للوصول إلى حقيقة جديدة يتغلب فيها على مشكلة غامضة عليه أو تستهويه، ويحدد طبيعة البحث وأهدافه المنهج المستعمل في تعاطي مشكلته والذي يشتمل على مجموعة العمليات والأدوات والإجراءات كما انه أسلوب منظم تستند على مجموعة من الأسس و القواعد و الخطوات تؤدي في تحقيق أهداف البحث (عبد الرحمن، 2007، ص.16).

إذ اعتمد الباحث على منهج (البحث الوصفي) في إعداد التصميم التدريسي موضوع البحث، من حيث وصف التصميم التدريسي، وجمع المعلومات، والحقائق، واللاحظات عنه، وتحليل مراحله، وتفسيرها، وتقويمها وكما يلي :

#### ❖ التصميم التدريسي المقترن :

لتحقيق الهدف الأول للبحث والمتمثل في "بناء تصميم تعليمي المقترن على وفق مدخل التحليل الأخلاقي في تحصيل طلبة كليات التربية الأساسية في مقرر علم النفس المعرفي "، وبعد اطلاع الباحث على الابحاث التربوية والدراسات السابقة التي اعتمد فيها التصاميم التعليمية على وفق استراتيجيات وطرق تدريس المدخل التحليل الأخلاقي فقد اتبع الباحث ملخصاتي :

#### ❖ اجراءات بناء التصميم التدريسي المقترن :

تنوعت التصاميم التدريسية في مجال التعليم ، والتدريس ، نتيجة اختلاف وجهات النظر حول كيفية تصميم هذه النماذج ، واختلاف الأسس النظرية التي اعتمدت عليها ، ونوعية النتائج التعليمية المنشودة ، إذ يستند التصميم التدريسي المقترن على مدخل التحليل الأخلاقي والتي يمثل مدخلاً مهماً إلى تدريس المقرر ويساعد الطلبة على بناء افكارهم وخبراتهم في بيئتها التفاعل عن طريق مشاركتهم مع زملائهم وبإشراف الاستاذ والتي تعكس كيفية استعمال المعلومات في المواقف الحياتية الواقعية لذا أرتأى الباحث وضع مسوغات لبناء التصميم التدريسي المقترن ، عدّها ركائز أساسية يستند إليها في مراحل بناء التصميم التدريسي المقترن .

#### أولاً : مسوغات بناء الأنماذج التدريسي المقترن :

لغرض الشروع بالتصميم التدريسي مقترن ، لابد للباحث من أن يذكر مسوغات لبناء هذا التصميم ، لذلك وضع الباحث المسوغات الآتية :

- 1- إنَّ تدريس مادة علم النفس المعرفي في كليات التربية الأساسية تقليدياً يعتمد على أسلوب التلقين المباشر (الإلقاء) .
- 2- ضعف تحصيل الطلبة في مادة علم النفس المعرفي ، وعدم قدرتهم على نقل ما تعلموه إلى مواقف جديدة
- 3- الحاجة إلى تصميم تدريسي خاص لطلبة المرحلة الثالثة في كليات التربية الأساسية ، يتاسب واحتياجاتهم ، وقدرتهم ، وميولهم .

4- الحاجة إلى تفعيل دور البيئة التعليمية ، وتنوع النشاطات من أجل تسهيل عملية التعلم ، ومخاطبة احتياجات الطلبة في آن واحد .

**ثانياً: الأسس المنطقية والنفسية التي يستند إليها التصميم التدريسي:**

1- **تحليل المادة التعليمية:** من المهم أن يتم تحليل المادة التعليمية بما يتناسب مع الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين. وهذا التحليل يسهم في جعل المحتوى أكثر قابلية للفهم ويشجع على تحقيق الأهداف المرجوة. وفهم خصائص المتعلمين مثل اهتماماتهم وقدراتهم يساعد في تحسين طرائق التدريس وجعلها أكثر فعالية.

2- **صياغة الأهداف التعليمية:** تعتبر الأهداف التعليمية حجر الزاوية في أي عملية تعليمية. صياغتها بشكل دقيق وواضح منذ البداية يساعد في توجيه العملية التعليمية و يجعلها أكثر فعالية. الأهداف الجيدة تساهم في تحديد ما يتوقع من المتعلم تعلمه وتتوفر للمدرس خريطة واضحة لتقدير التقدم.

3- **تنوع النشاطات التعليمية:** من المهم تنويع الأنشطة التعليمية بين الفردية والجماعية؛ لأن ذلك يساهم في تفاعل الطلبة ويزيد من دافعيتهم للتعلم. الأنشطة الجماعية تعزز التعاون بينما الأنشطة الفردية تمنح الطلبة فرصة لإبراز قدراتهم بشكل مستقل.

4- **تحليل الحاجات التعليمية:** التصميم التدريسي يجب أن يكون مرنًا وقابلًا للتكييف مع احتياجات الطلبة. عندما يركز على احتياجات الطلبة ومدرسيهم، يتم توفير بيئة تعلم مناسبة تضمن تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة.

5- **السلسل المنطقي في تقديم الخبرات:** من خلال تسلسل منطقي ومدروس في تقديم المعلومات، يمكن للطلبة اكتساب مهارات التفكير النقدي و حل المشكلات بشكل أفضل. التسلسل المدروس يسهل عملية الفهم والاستيعاب التدريجي للمحتوى ..

**ثالثاً: تهيئة مستلزمات التصميم التدريسي و تتضمن (تحديد الاستراتيجيات، اعداد الوسائل والأنشطة التعليمية، اعداد الخطط الدراسية).**

**1- تحديد الاستراتيجيات:**

لقد اعتمد الباحث عند بناء التصميم التدريسي الحالي على الاستراتيجيات المنبثقة من مدخل التحليل الاخلاقي، وقد وضح الباحث هذه الاستراتيجيات في الفصل الثاني من البحث .

**2- إعداد الأنشطة والوسائل التعليمية :**

يعد تنوع الأساليب التعليمية والوسائل لتحقيق أهداف تعليمية فعالة. من طريق الأنشطة المختلفة والوسائل المتعددة، يمكن للمتعلمين التفاعل مع المادة التعليمية بطرق متعددة تلبي احتياجاتهم المختلفة وتساعدهم على التعلم بطرق أكثر تفاعلية وتمثلت الأنشطة والوسائل التعليمية بمالي .

- **الأنشطة التعليمية:** الأنشطة التي يتم تضمينها في العملية التعليمية، سواء كانت فردية أو جماعية، تلعب دوراً أساسياً في تنشيط التفكير وتحفيز الطلبة على المشاركة الفعالة. فمثلاً، الأنشطة الجماعية تعزز العمل التعاوني، بينما الأنشطة الفردية تتوجه للطلاب فرصة التفكير النقدي والتأمل بشكل مستقل.
- **التعلم التعاوني:** من خلال هذا النوع من التعلم، يساهم الطلبة في مساعدة بعضهم البعض في فهم المادة التعليمية. التعاون بين الطلبة يسهم في تبادل المعرفة، ويعزز مهارات التواصل والعمل الجماعي.
- **العرض التوضيحية:** مثل استخدام شاشة عرض الداتا شو لعرض الصور والفيديوهات تساعد على إثراء التجربة التعليمية. الفيديو والصور تساهمن في تقديم المفاهيم بشكل مرئي، مما يسهل على الطلبة استيعاب المعلومات بشكل أفضل.
- **الوسائل التعليمية:** استخدام الوسائل المتعددة، مثل الداتا شو والسبورة وأوراق العمل، يساهم في تقديم المادة التعليمية بطرق مختلفة تتناسب مع أساليب التعلم المختلفة. هذه الوسائل توفر أدوات متعددة للطلبة، مما يعزز تفاعلهما مع المحتوى التعليمي.

### 3- إعداد الخطط التدريسية :

الخطط التدريسية "تصورات مسبقة للمواقف والإجراءات التدريسية التي يضطلع بها المدرس وطلبته لتحقيق أهداف تعليمية معينة، وتضم هذه العملية تحديد الأهداف واختيار الطرائق التي تساعدها على تحقيقها ، كما ينظر إلى عملية تخطيط التدريس على أنها مجموعة الإجراءات المنظمة المطلوبة لتحديد محتوى المادة الدراسية، وأوجه النشاط، والوسائل التعليمية المتاحة واستعمالها بحيث تؤدي إلى تحقيق الأهداف الموضوعة للعملية التعليمية التعلمية (عليان، 2010 ص 213 ) وفي ضوء المفردات المقرر، والاهداف السلوكية، تم إعداد الخطط التدريسية وكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وقد تم عرض نموذج لكل مجموعة من هذه الخطط على عدد من الخبراء المتخصصين في مجال طرائق التدريس وطرائق التدريس العامة اذ أصبحت جاهزة بصيغتها النهائية وفي ضوء ذلك اعتمد الخطط التدريسية على وفق الاستراتيجيات الثلاث وكان عددها خمس خطط لكل استراتيجية للمجموعة التجريبية .

### رابعاً: المنهج التجاري للبحث

استعمل الباحث (المنهج التجاري) لاختبار صحة فرضيته، وشمل الإجراءات المتبعة لتجريب التصميم التدريسي، ومجموع البحث وعيته، وإجراءات التكافؤ وضبط المتغيرات الداخلية، وإعداد الأهداف السلوكية، والخطط التدريسية، وأداتها البحث، وإجراءات تطبيق التجربة، وكذلك الوسائل الإحصائية المستعملة في تحليل النتائج. لأن المنهج الملائم والمناسب لضبط المتغيرات والسيطرة عليها في الموقف التجاري، اذ يُعد المنهج التجاري المدخل الأكثر صلاحية لحل المشكلات التعليمية النظرية والعملية وتطوير بنية التعليم وأنظمته المختلفة والأكفاء في التوصل إلى أدق النتائج الموثوق بها (ملحم، 2000، ص.359).

ويعد تصميم التجارب احد الخطوات الرئيسية التي تتبع عند اجراء اي بحث علمي وذلك لأنها تمكن الباحث من الحصول على المعلومات الازمة للإجابة على السؤال او الاسئلة محل الدراسة بطريقة منطقية (عشماوي وآخرون ، 2009: 487).

لذلك يعد اختيار التصميم التجربى المناسب والمطابق لأسئلة الدراسة وفرضياتها وتغيراتها من اخطر المهام التي تقع على عاتق الباحث ، اذ ان سلامة التصميم التجربى وصحته هي الضمان الاساسى للوصول الى نتائج موثوق بها (الحسنوي، 2019 : 109).

ومن هذا المنطلق وطبقاً لمتغيرات البحث وسئلته وفرضيته فقد اختار الباحث التصميم ذا الضبط الجزئي ذو المجموعتين المتكون من المجموعة تجريبية التي تدرس بالتصميم التدرسي على وفق مدخل التحليل الاخلاقي ، والمجموعة الضابطة التي تدرس من دون التصميم بـ(الطريقة الاعتيادية) باختبار التحصل بعدى للمجموعتين والتصميم التجربى للبحث كما موضح بالشكل (1).

الاختبار	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة	المجموعة
اختبار التحصيلي بعدي	التحصيل	التصميم التدرسي المقترن	التجريبية	التجريبية

الشكل (1)

يتضح من هذا التصميم ان الباحث استعمل مجموعتين احدهما تجريبية تعرض للمتغير المستقل (التصميم التدرسي المقترن ) والاخرى ضابطة وهي مجموعة التي لا يتعرض افرادها لأثر متغير المستقل وبعد ذلك يتم حساب الفرق بين طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل البعدي.

#### ثانياً: مجتمع البحث وعيته:

##### 1- مجتمع البحث:

يجب على كل باحث بعد الانتهاء من تحديد المشكلة ان يحدد مجتمع الدراسة الذي يمثل مصدر المعلومات، ويمكن تعريف مجتمع الدراسة بأنه المجتمع الاحصائي الذي تجري عليه الدراسة ويشمل جميع انواع المفردات مثل الاشخاص والمباني وغيرها وبعبارة اخرى يقصد به مفردات الظاهرة جميعها التي يقوم الباحث بدراستها ( ابو شعبان، 2021: 81).

ويتمثل مجتمع البحث الحالى: بطلبة المرحلة الثالثة في أقسام كليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية للعام الدراسي 2023-2024م، جميعهم والتي تدرس مقرر علم النفس المعرفي وقد بلغوا ( 341 ) طالباً وطالبةً، وجدول ( 1 ) يوضح ذلك.

جدول(1) مجتمع البحث

الجامعة	الكلية	القسم	عدد طلبة المرحلة الثانية
ميسان	التربية الاساسية	قسم معلم الصفوف الاولى	100
ذي قار	التربية الاساسية	قسم معلم الصفوف الاولى	9

90	قسم معلم الصفوف الاولى	التربية الاساسية	سومر
88	قسم معلم الصفوف الاولى	التربية الاساسية	المستنصرية
54	قسم معلم الصفوف الاولى	التربية الاساسية	الموصل
341			المجموع

## 2- عينة البحث .

تعرف العينة بأنها جزء من المجتمع الذي تجرى عليه الدراسة، ويتم اختيارها على وفق قواعد خاصة لتمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً (عباس وآخرون، 2014 : 218).

اختار الباحث بصورة قصدية جامعة سومر - كلية التربية الأساسية - قسم معلم الصفوف الأولى عينة أساسية لبحثه وذلك لتوافر الظروف والامكانيات لتطبيق التجربة وقد أستعمل الباحث طريقة السحب العشوائي البسيط في اختيار المجموعة التجريبية وتم اختيار شعبة (أ) لتكون شعبة المجموعة التجريبية وشعبة (ب) المجموعة الضابطة وقد بلغ عدد الطلبة الكلي لعينة الدراسة (45) طالباً والجدول رقم (45) يبين ذلك.

جدول ( 2 ) توزيع عينة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	الشعبة	عدد أفراد العينة
التجريبية	أ	45
الضابطة	ب	45
المجموع		90

## 3- اثر الإجراءات التجريبية:

من خصائص التجربة الحقيقة الضبط والتحكم، ويعني فيها تثبيت عدد من الخصائص المتعلقة بالموقف البحثي، التي تظهر في أثناء دراسة العلاقة بين المتغير التجاري والمتغير التابع (عباس وآخرون، 2014: 169).

وبذل الباحث قصارى جهده للحد من اثر هذا العامل في إثناء قيامه بدراسةه الحالية، وتمثل ذلك في الآتي

### أ- الحرص على سرية التجربة:

حرص الباحث على سرية التجربة طول مدة تنفيذها في كلية التربية الأساسية جامعة سومر للعام الدراسي (2023-2024) وبالتالي لم يكن هناك تأثيراً لهذا العامل في سلامية إجراء التجربة أو نتائجها.

### ب- المادة الدراسية:

اعتمد الباحث المحتوى التعليمي نفسه لمقرر علم النفس المعرفي وفق المفردات المقررة لها من اللجنة القطاعية لكليات التربية الأساسية، للعام (2022-2023م) على مجموعتي البحث.

جـ- الخطط التدريسية:

أعد الباحث عدداً من الخطط التدريس طلبة المجموعة التجريبية على وفق التصميم التدريسي المقترن المقترن وقد بلغ عددها (15) خطة دراسية كما اعد خطط دراسية للمجموعة الضابطة على وفق طرائق التدريس الاعتيادية وتم عرض نماذج منها على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في هذا المجال وبعد الاخذ بملحوظاتهم تم اعتمادها للتدريس.

دـ- توزيع المحاضرات:

تمكن الباحث من السيطرة على اثر هذا العامل من طريق توزيع المحاضرات بصورة متساوية بين مجموعتي البحث بالاتفاق مع رئاسة القسم على النحو الموضح في جدول (3).

جدول (3) توزيع محاضرات مادة علم النفس المعرفي بين مجموعتي البحث

مجموع الساعات	عدد الساعات	الوقت		المجموعة	اليوم
		إلى	من		
3	3 ساعات	11- 30	8 - 30	التجريبية	الاحد
3	3 ساعات	2 -30	11 - 30	الضابطة	

هـ- التدريس:

درس الباحث مجموعتي البحث بنفسه، وهذا يضفي على التجربة درجة من الدقة والموضوعية، لأن تخصيص تدريسي لكل مجموعة قد يجعل من الصعب رد النتائج إلى المتغير المستقل.

وـ- بنية الكلية:

تم تطبيق التجربة في مكان واحد وله نفس الظروف البيئية الصافية من حيث مساحة القاعة الدراسية والإإنارة والتهوية ودرجة الحرارة فضلاً عن التشابه في كافة الامكانيات المادية والمستلزمات الدراسية، ولهذا يجد الباحث ان تأثير هذه المتغيرات كان ضعيفاً على تجربة البحث.

يـ- زمن التجربة:

كانت مدة التجربة متساوية لمجموعتي البحث ، إذ بدأت بتاريخ 17 / 9 / 2023 وانتهت بتاريخ 2023 / 12 / 20

4 : اداة البحث:

1- الاختبار التحصيلي :

يُعرف الاختبار التصصيلي بأنه أداة تستعمل لتحديد مستوى كسب المتعلم من المعلومات والمهارات والحقائق في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقاً بصفة رسمية، عن طريق اجاباته عن عينة من الأسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية (حضر، 2014: 367).

ولغرض اعداد الاختبار التصصيلي قام الباحث بالإجراءات الآتية :

**1- تحديد الهدف من الاختبار:**

يهدف الاختبار الى قياس تحصيل طلبة المرحلة الثالثة في قسم معلم الصفوف الاولى في محتوى مقرر علم النفس المعرفي المقررة للعام الدراسي 2022-2023 م.

**2- صياغة فقرات الاختبار التصصيلي :**

اعد الباحث فقرات الاختبار التصصيلي لمقرر علم النفس المعرفي من نوع الاختبارات الموضوعية و المقالية، لأن الاختبار من متعدد يقيس أربعة مستويات من مستويات بلوم المعرفية والمقالية يمكن قياسها بالاختبارات المقالية ذات الاجابة المحددة . لذا تنوع الاختبار يمكن أن يقيس جميع مستويات المجال المعرفي، كما أنها تتلاءم مع المستوى التعليمي للطلبة.

**3- اعداد الخارطة الاختبارية ( جدول الموصفات):**

أعد الباحث جدول موصفات (الخريطة الاختبارية) للاختبار التصصيلي على وفق الخطوات الآتية :

1- رسم مخطط ذي بعدين أحدهما أفقى يشمل الأهداف (النواتج التعليمية) التي يسعى الاختبار لقياسها والأخر عمودي ويمثل أجزاء محتوى المنهج الدراسي أو مادة الاختبار .

2- تعين المحتوى (موضوع الاختبار) على طول أحد بعدي شبكة لائحة الموصفات وذلك بتقسيم المحتوى إلى أجزاء .

3- تحديد الأهداف (نواتج التعلم ) للمادة الدراسية التي يسعى إليها الفاحص لمعرفة مدى تحقيقها.

4- حساب وزن المحتوى بالاعتماد على عدد المحاضرات لكل الفصل.

5- تحديد الاهداف السلوكية للمستويات الست ضمن المجال المعرفي لتصنيف بلوم (Bloom) على الترتيب (المعرفة، والاستيعاب، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقويم).

6- تحديد نسبة أهمية المحتوى لكل جزء في المادة الدراسية، ويتوقف ذلك على عدد المحاضرات للمادة الدراسية وحسب المعادلة الآتية :

$$\text{نسبة أهمية المحتوى للموضوع} = \frac{\text{عدد الساعات لكل فصل}}{\text{العدد الكلي للحصص}} \times 100$$

7- تحديد النسبة المئوية لكل مستوى حسب المعادلة الآتية :

$$\text{الوزن النسبي للمستوى} = \frac{\text{مجموع الاهداف السلوكية للمستوى}}{\text{مجموع الاهداف السلوكية الكلية}} \times 100$$

8- تعين عدد الفقرات الاختبارية لكل فصل ولكل مستوى من مستويات تصنيف بلوم (Bloom) حسب المعادلة الآتية:  
عدد الأسئلة لكل فصل = عدد الأسئلة الكلية  $\times$  الأهمية النسبية للفصل \ 100 .

9- تعين عدد الأسئلة لكل خلية حسب المعادلة الآتية:  
عدد الأسئلة لكل خلية = عدد الأسئلة للفصل  $\times$  نسبة الهدف السلوكي للفصل \ 100  
(الكريطي، 2018: 156-157).

5 - إعداد تعليمات الاختبار التحصيلي:  
وضع الباحث تعليمات خاصة بالاختبار للطلبة تهدف الى شرح فكرة الاختبار في أبسط صورة ممكنة، على النحو الآتي:

- 1- كيفية الإجابة على الفقرات الموضوعية : وذلك بإعطاء الإجابة بشكل مباشر على الاختيار الصحيح.
- 2- كيفية الإجابة على الفقرات المقالية : زود الطلبة بأوراق للإجابة عن الأسئلة المقالية من خلال إعطاء الإجابة على أوراق خاصة إذ زود الباحث الطلبة بأوراق للإجابة عن الأسئلة المقالية.

## 6 - تصحيح فقرات الاختبار:

لقد وضع الباحث تعليمات تصحيح الاختبار وتوزيع الدرجات على الفقرات كما يأتي:

أ- تصحيح فقرات الاختبار الموضوعي (الاختيار من متعدد):  
إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة عن كل فقرة من فقرات الاختبار ودرجة صفر للإجابة الخاطئة أو المترددة أو التي تتضمن أكثر من إجابة عن كل فقرة من فقرات الاختبار.

ب- تصحيح فقرات الاختبار المقالى:  
لتصحيح فقرات الاختبارات المقالية أعد الباحث محكات للتصحیح تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسيّة فكانت الدرجة الكلية (ثلاث درجات) لكل فقرة مقالية توزعت على النحو الآتي (ثلاث درجات) إذا كانت الإجابة تامة و (درجتان) إذا كانت اكثراً من نصف الإجابة و (درجة) إذا كانت الإجابة أقل من النصف و (صفر) إذا كانت الإجابة خاطئة أو من دون إجابة وبالنتيجة تكون الدرجة العليا لفقرات الإجابة المقالية جميعها (30) درجة والدرجة الدنيا (صفر).

## 7 - الخصائص السايكومترية للاختبار التحصيلي:

❖ صدق الاختبار:

يشير مفهوم الصدق الى ان الاختبار التحصيلي يقيس بالفعل الوظيفة المخصصة لقياسها، دون ان يقيس وظيفة اخرى الى جانبها او بديلاً عنها .

ويمكن الحصول على عدد من المؤشرات التي تدل على صدق الاداة بعدة طرائق منها:

أ - الصدق الظاهري :

تكون الاداة صادقة اذا كان مظهرها يشير الى ذلك من حيث الشكل ومن حيث ارتباط فقراتها بالسلوك المقاس، فإذا كانت محتويات الاداة وفقراتها مطابقة للسمة التي تقيسها فإنها تكون اكثراً صدقاً، وهذا النوع من الصدق ليس صدقاً حقيقياً الا انه ينال ثقة المستجيبين وتفاعلهم مع الباحث (عباس وآخرون، 2014 : 262).

ومن أجل التحقق من صدق الاختبار الظاهري عرضت فقراته على عدد من الخبراء والمختصين في طرائق التدريس وعلم النفس والقياس والتقويم ، وقد اتخذ الباحث نسبة الاتفاق (%)80 فأكثر معياراً لقبول كل فقرة من فقرات الاختبار .

**جدول (4) يبيّن النسبة المئوية لقيمة مربع كاي لبيان صلاحية فقرات الاختبار التحصيلي**

النسبة	القيمة الجدولية	مربع	قيمة كاي	المعارضون	الموافقون	مسلسل الفقرة
%100	3.84	20	0	20		16,13,12,10,8,7,6,3,1 ,27,25,23,22,20,18 33,31,30,29 40,38,36
%95	3.84	16,2	1	19		35,19,15,14,11,9,5,4
%90	3.84	12,8	2	18		39,34,28,26,24,21
%85	3.84	9,8	3	17		32,37,17,2

#### **بـ- صدق المحتوى:**

تحقق الباحث من هذا النوع من الصدق عندما أعد جدول الموصفات الانف الذي حدد في ضوئه عناصر المحتوى التي ينبغي أن يمثلها الاختبار والأهداف التعليمية التي يراد اختبارها، وتحديد الاوزان النسبية لكل موضوع من موضوعات المحتوى، وتبعاً لتلك الإجراءات تمكن الباحث من التتحقق من صدق المحتوى لأداة البحث الحالي.

#### **8- التطبيق الاستطلاعي للاختبار :**

لفرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة عن الاختبار، ووضوح فقراته وكشف الغامض منها، طبق الباحث على عينة مماثلة لعينة البحث مكونة من (20) طالباً و طالبةً من طلبة قسم معلم الصوف الاولى – كلية التربية الاساسية جامعة ميسان ، في يوم الاثنين 21 / 11 / 2023، بعد أن أبلغ الطالبة بموعد الامتحان قبل مدة محددة، وبعد أن تأكد الباحث من إكمالهم للمادة الخاضعة للتجريب قبل التاريخ، أشرف الباحث بنفسه على الاختبار، لكي يتمكن من إدراج الملاحظات التي تتعلق بجوانب الغموض أو عدم الفهم حول الاختبار، وأنصح من خلال هذا التطبيق أن التعليمات واضحة والفقرات مفهومة، وأن الوقت المستغرق في الإجابة عن فقرات الاختبار (48) دقيقة تقريباً.

#### **9- تحليل فقرات الاختبار التحصيلي (التحليل الاحصائي):**

تعرف عملية تحليل فقرات الاختبار بأنه عملية استخراج معامل السهولة والصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي ، وتحديد المومهات والمشتقات ثم استعمال نتائج هذا التحليل لتقدير الاسئلة وذلك بقصد تحسينها اذا وجد بها ضعف او التخلص منها اذا لم تستطع عمل ذلك (ربيع، 2008 : 207).

ولتحليل فقرات الاختبار التحصيلي احصائياً والتأكد من ثباته ، تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (100) طالباً وطالبةً من طلبة قسم معلم الصنوف الاولى في كلية التربية الأساسية – جامعة ميسان ، يوم الخميس 2023/11/24 ، وبعد تصحيح الإجابات، رتب الباحث درجات الطلبة تنازلياً من أعلى درجة لأدنى درجة، وبعد تقسيم نسخ الإجابة على فئتين، فئة عليا وفئةدنيا، واحتار الباحث نسبة (27%) من إجابات الطلبة من المجموعة العليا، و(27%) من إجابات المجموعة الدنيا، لكون حجم العينة (100) طالب وطالبة، وقسم الباحث العينة على قسمين(27) طالباً وطالبةً يمثلون المجموعة العليا و(27) طالباً وطالبةً يمثلون المجموعة الدنيا للحصول على أفضل تباين بين المجموعتين، وحسب الباحث الإجابات الصحيحة وغير الصحيحة من كل فقرة من فقرات الاختبار لكلا المجموعتين، وتم إجراء الآتي:

#### 1- معامل الصعوبة :

يقصد بصعوبة الفقرة نسبة الطلبة الذين يجيبون على الفقرة إجابة صحيحة (الامام واخرون ، 1990 : 108). فإذا كانت النسبة عالية دلت على سهولة الفقرة وإذا كانت منخفضة دلت على صعوبتها وبحسب صعوبة كل فقرة، وحسب الباحث صعوبة كل فقرة باستعمال معادلة الصعوبة، وقد تراوحت ما بين (0,37-0,70) للفقرات الموضوعية وما بين (0,33-0,52) للفقرات المقالية. ويشير (العبسي، 2010) ان الاختبار الجيد هو الذي يتضمن فقرات تتراوح نسبة صعوبتها بين (0,20-0,80) (العبسي، 2010:53)، ووفقاً لهذا المعيار فإن جميع فقرات الاختبار التحصيلي للبحث الحالي تتمتع بصعوبة جيدة

#### 2- قوة تمييز الفقرات :

ويقصد بـ (تمييز الفقرة) مدى قدرتها على تمييز بين الطلبة الممتازين في الصفة التي يقيسها الاختبار التحصيلي، وبين الطلبة الضعاف في تلك الصفة (حسين، 2013: 420).

حسب الباحث قوة تمييز كل فقرة باستعمال معادلة التمييز للفقرات الموضوعية وقد تراوحت ما بين (0,33-0,59) والفقرات المقالية ما بين (0,32-0,51).

ويشير براون (Brown) الى أن الفقرة تكون جيدة التمييز إذا كانت قوتها التمييزية (30% فأكثر) (Brown, 1981:104).

وفقاً لهذا المعيار فإن جميع فقرات الاختبار التحصيلي للبحث الحالي جميعها تتمتع بقوة تمييز جيدة.

#### 3-فعالية البدائل الخاطئة :

ويقصد بها فحص البدائل الخاطئة والبديل يُعدُّ فعَالاً عندما يكون عدد الطلبة الذين اختاروه في المجموعة الدنيا أكبر عدداً من الطلبة الذين اختاروه في المجموعة العليا، وفي الاختبارات التي تكون فقراتها من نوع الاختيار من متعدد يفضل فحص اجابات الطلبة عن البديل من بدائل الفقرة، والهدف من هذا الاجراء الحصول على قيم سالبة للبدائل غير الصحيحة لكي تكون الفقرة جيدة (السلطاني، 2018 : 159).

لذا رتب الباحث إجابات الطلبة عن فقرات الاختبار من متعدد على مجموعتين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا، وقد حسبت فعالية البدائل الخاطئة للفقرات الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد، وكانت نتائج تطبيق معادلة فعالية البدائل للفقرات جميعها سالبة ، وهذا يعني إن البدائل الخاطئة قد موهت على الطلبة الضعفاء مما يدل على فعالية البدائل الخاطئة للاختبار التصصيلي.

#### ثبات الاختبار التصصيلي:

يعد الثبات من اهم الخصائص السايكومترية للاختبار التصصيلي الجيد ويعني قدرة الاختبار التصصيلي على اعطاء نفس الدرجة اذا ما أُعيد تطبيقه في المرة او المرات التالية على نفس الافراد المفحوصين، وهناك عدة طرق لإيجاد ثبات الاختبار منها، طريقة التجزئة النصفية وطريقة اعادة الاختبار، والصور المتكافئة وتحليل التباين (العزاوي، 2008 : .(129)

#### طريقة التجزئة النصفية :

وهي من اهم طرق حساب ثبات الاختبار التصصيلي وذلك عن طريق تجزئة الاختبار الى جزئيين متكافئين ومن ثم يتم حساب معامل الارتباط بين درجات المجموعتين وتصح باحد الاساليب الاحصائية المناسبة للحصول على معامل ثبات الاختبار ككل (العابدي، 2015 :125).

ونم احتساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية للاختبار من اجابات طلبة عينة التحليل الاحصاني، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بين نصفي الاختبار (0,92) ثم صحق بمعادلة (سييرمان براون) حيث بلغ معامل الارتباط بين نصفي الاختبار (0,96)، وهذا يدل على ان معامل الثبات للاختبار جيدة اذ يعد الاختبار جيداً اذا كانت قيمة معامل الثبات اكبر من (0,70) (العساف ،2011:237).

#### 10 \_ الاختبار التصصيلي بصيغته النهائية:

يتكون الاختبار التصصيلي في البحث الحالي من (40) فقرة موزعة وفقاً لجدول الموصفات بواقع(30) فقرة اختبار من متعدد وتصح بإعطاء درجة واحدة لكل فقرة عندما تكون الإجابة صحيحة، و(صفر) عندما تكون الإجابة خاطئة او لم يتم الإجابة عليها و (10) فقرات من الاختبار المقالى محدد الإجابة وصححت بإعطاء درجات متدرجة حسب إجابة الطلبة وذلك تبعاً للأفكار المتضمنة بالعبارة التي تصف الإجابة اذ تدرج الدرجات التي يحصل عليها الطالب بين (3-2-1- صفر) ، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (60) درجة وافق درجة (صفر) وبذلك أصبح الاختبار التصصيلي صالحأ للاستعمال في قياس تحصيل طلبة المجموعتين في مادة علم النفس المعرفي .

#### 11-تطبيق الاختبار :

بعد الانتهاء من تطبيق المحاضرات التصميم التدريسي المقترن طبق الباحث الاختبار التصصيلي في مقرر علم النفس المعرفي على طلبة مجموعتي البحث يوم الاحد الموافق 17 / 12 / 2023 . الوسائل الإحصائية: لمعالجة البيانات واستخلاص النتائج استعمل الباحث الحقبية الإحصائية (SPSS) .

#### الفصل الرابع

#### عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً شاملاً لنتائج البحث التي تم التوصل إليها بعد انتهاء المعالجات الإحصائية، ومن ثم تفسيرها، فضلاً عن الاستنتاجات والتوصيات والمقررات وهي على النحو الآتي.

#### أولاً : عرض النتائج :

يعرض الباحث النتائج على وفق تسلسل هدفي البحث الرئيسيين ، وهما :

الهدف الأول : بناء التصميم تدريسي المقتراح لمقرر علم النفس المعرفي على وفق مدخل التحليل الأخلاقي.

وقد ثُبّت من الهدف الأول من طريق إجراء الباحث عدداً من الإجراءات المتضمنة في مراحل بناء التصميم التدريسي المقتراح ، التي تناولها الباحث بالتفصيل في الفصل الثالث.

الهدف الثاني : التعرف على فاعلية التصميم التدريسي المقتراح في التحصيل طلبة كلية التربية الأساسية.

وللثبات من الهدف الثاني ، وضع الباحث الفرضيات الصفرية الرئيسية ، وسيعرض الباحث النتائج الخاصة بهذا الهدف بحسب تسلسل الفرضيات الصفرية ، وعلى النحو الآتي :

#### 1- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية:

(لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية، الذين يدرسون مقرر علم النفس المعرفي وفقاً للتصميم التعليمي المقتراح على وفق مدخل التحليل الأخلاقي، وطلبة المجموعة الضابطة، الذين يدرسون المقرر نفسه بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل البعدى). وللحصول من هذه الفرضية الصفرية ، والتعرف إلى دلالة الفرق بين درجات الاختبار التحصيلي للمجموعتين ( التجريبية والضابطة ) ، استعمل الباحث الاختبار الثنائي (  $t$  -test ) لعينتين مستقلتين ، وأظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق بين متوسط درجات تحصيل الطلبة في المجموعة التجريبية اذ بلغ ( 43, 27 ) ، ومتوسط درجات تحصيل الطلبة في المجموعة الضابطة والبالغ ( 34,56 ) . وجدول (5) يوضح ذلك .

جدول (5). يوضح الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، والتبابن ، والقيمة التائية لدرجات الطلبة في الاختبار التحصيلي للمجموعتين التجريبية والضابطة .

الدلالة الإحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	التبابن	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05)	1,98	4,812	88	65,45	8,09	43, 27	45	التجريبية
				83,08	9,06	34,56	45	الضابطة

يتضح من الجدول في أعلاه أن القيمة التائية المحسوبة كانت ( 4,812 ) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1,98) عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (88) وبذلك.

وبناءً على ذلك تم رفض الفرضية الصفرية الأولى وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على ان:

يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مقرر علم النفس المعرفي باستعمال التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المقرر نفسه بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل البعدي .

ولبيان حجم الأثر (مدى الفاعلية) للمتغير المستقل (التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي) في المتغير التابع (التحصيل)، استعمل الباحث معادلة حجم الأثر( $D$ ) بالاعتماد على قيمة مربع آيتا ( $\eta^2$ ) وكما موضح بالجدول (5) اعلاه.

جدول (6) حجم الأثر للمتغير المستقل (التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي) في التحصيل.

المتغير المستقل	التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي	المتغير التابع	قيمة حجم الأثر(D)	مقدار حجم الأثر
		التحصيل	1,03	كبير

ومن الجدول (6) نستنتج أن حجم الأثر للمتغير المستقل (التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي) بلغ (1,03) في تحصيل علم النفس المعرفي، وهو مؤشر كبير بحسب المعيار الذي وضعه (Cohen.1988) لحجم الأثر والمشار إليه في (حسن، 2011) جدول(7) قيمة حجم الأثر (D) ومقدار التأثير.

الإداة	صغير	متوسط	كبير
D	0,50 -0,20	0,80 -0,50	0,80

(حسن، 2011 ، 283).

## 2- تفسير النتائج:

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يفسر الباحث نتائج بحثه كما يأتي:

تشير النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست على وفق التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في اختبار التحصيل البعدي لمقرر علم النفس المعرفي وذلك لعدد من الأسباب منها:

- اهتم التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي بالطلبة ولم يلغ دورهم اثناء التدريس باستراتيجيات مدخل التحليل الاحلاقي .
- ان استعمال التصميم التدرسي المقترن على وفق مدخل التحليل الاحلاقي ساعد على مراعات العوامل والمكونات الأخرى للمنظومة التعليمية ، وجعل الطلبة محوراً للعملية التعليمية
- إن الأهداف السلوكية ساعدت التدريسي على اختيار النشاطات التعليمية التي تحقق تحصيل أفضل للطلبة .
- تنوع النشاطات التعليمية ، وتحمل الطلبة مسؤولية تنفيذها في المحاضرة ، تعد دعماً للتنظيم المعرفي ، الذي يتوصلون إليه ، ويتيح لهم الفرصة لتقديم ما أنجز ، وقد يكون عاملًا أساسياً في استثارة أذهان الطلبة ، واستمرارهم في التعلم.

### 3- الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي استنتج الباحث ما يأتي :

- 1- إمكانية بناء تصاميم تدريسية تتناسب ومرحلة دراسية أخرى من دون الحاجة إلى تطبيق تصاميم جاهزة .
- 2- إنّ استعمال التصميم التدريسي المقترن ، أدى إلى التفاعل الإيجابي للطلبة ، والمشاركة الفاعلة طوال مدة التجربة.
- 3- استعمال التصميم التدريسي المقترن ، ساعد على رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلبة في مقرر علم النفس المعرفي .

### 4- التوصيات

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي في البحث الحالي ، يمكنني أن أوصي بما يأتي :

- 1- اعتماد التصميم التدريسي المقترن في تدريس مقررات دراسية أخرى في كليات التربية الأساسية.
- 2- الاهتمام باستعمال التقنيات التعليمية بنحو عام ، وبناء تصاميم التدريسيّة بنحو خاص ، تتناسب وخصائص الطلبة ، وطبيعة المقررات الدراسية .
- 3- إقامة دورات تدريبية ، وحلقات دراسية ، لتدريب أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات على كيفية بناء التصاميم التدريسية ، واستعمالها في التدريس .

### 5- المقترنات

استكمالاً لهذه الدراسة يقترح الباحث إجراء عدد من المقترنات ، والتوصيات .

- 1- إجراء دراسة مماثلة للتعرف على فاعلية التصميم التدريسي المقترن في مراحل دراسية أخرى.
- 2- إجراء دراسة مماثلة للتعرف على فاعلية التصميم التدريسي المقترن في مقررات أخرى.
- 3- إجراء دراسة مقارنة بين التصميم التدريسي المقترن مع تصاميم تدريسية أخرى ، للتعرف على أفضليتها في تدريس مقرر علم النفس المعرفي .

### المصادر والمراجع

#### أولاً/ المصادر العربية:

1. الإبراهيم، عدنان بدرى رزق. (1999): بعض المؤشرات السلوكية السلبية لدى طلبة جامعة اليرموك الأردنية، مجلة كلية المعلمين، السنة (6)، العدد (17).
2. ابراهيم، فاضل خليل. (2010). المدخل إلى طرائق التدريس العامة. دار ابن الأثير للطباعة والنشر.
3. أبو جادو، صالح محمد علي. (2003): علم النفس التربوي، ط3، عمان، دار المسيرة.
4. ابو شعبان، عطوان صبحي و عطوان ، اسعد حسين . ( 2021):القياس والتقويم التربوي ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع, بيروت, لبنان.

5. احمد، منيرة سلامة، (2020): وحدة مقترحة في التربية الإسلامية باستخدام مدخل التحليل الأخلاقي لتنمية قيم العمل والانتاج، مجلة كلية التربية بينها، العدد 122 ابريل ج(2) 220 م.
6. استيتبة، دلال ملحس، وعمر موسى سرحان. (2008). التجديدات التربوية. دار وائل للنشر والتوزيع.
7. الأسدی ، سعید جاسم. (2014) : فلسفة التربية في التعليم الجامعي ، دار الصفاء للنشر والتوزيع عمان ،الاردن.
8. أسعد ، فرح ، ( 2018 ) ، المعلم الناجح في التربية والتدريس ، دار ابن النفيس ، عمان ، ،الأردن.
9. امبو سعیدی، عبد الله بن خمیس(2018): التدريس مداخله-نماذجه-استراتیجیاته(مع الامثلة التطبيقیة)، دار المسیرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
10. الباز، مروة محمد (2010): طرق تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة ((تخصص علوم)) ، كلية التربية جامعة بور سعيد د. ط.
11. جابر ، مصر صباح عبد. (2021) : اثر الاستراتيجية الخطية في تحصيل مادة علم النفس التربوي لدى طلبة الجامعة ، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ، المجلد 2 ، العدد 60 ، ص251-272.
12. جامع، حسن. (2010). تصميم التعليم. دار الفكر.
13. الجبوري، لؤي كريم لطيف(2023): فاعلية برنامج تعليمي قائم على مدخل التحليل الأخلاقي في اكتساب المفاهيم الفلسفية عند طلبة العلوم التربوية والنفسية وتنمية تفكيرهم المنطقي، جامعة تكريت \_كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم العلوم التربوية والنفسية، اطروحة دكتوراه منشورة.
14. الجبوري، معذ صالح ومحمد سعدي الجشعمي ومجد ممتاز البراك ونور محمد الغزالي(2021): بوصلة المفاهيم الحديثة في طرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ،الاردن .
15. جري، خضير عباس. (2016). التقنيات التربوية، تطويرها، تصنيفها، انواعها، اتجاهاتها. مؤسسة العاصمي للنشر والتوزيع.
16. الجنابي، مها محمد حسن (2019)، اثر انموذج (Adey &Shayer) تحفيز التفكير الذهني) في تحصيل مادة الرياضيات لدى طلبات الصف الثاني وتفكيرهن السابق.
17. حسن ، عزت عبدالحميد. (2011): الاحصاء النفسي والتربوي تطبيقات باستخدام برنامج spss18 ، دار الفكر العربي القاهرة.
18. الحسناوي. حاكم موسى عبد خضير.(2019): فاعلية طرائق التدريس الحديثة في تنمية الاتجاهات العلمية. ابن النفيس للنشر والتوزيع. عمان. الاردن.
19. حسين ، عبد المنعم.(2013): القياس والتقويم في الفن والتربية الفنية ، مركز الكتاب الأكاديمي .عمان. الاردن.
20. الحيلة، محمد محمود. (2004). طرائق التدريس واستراتیجیاته. دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع.
21. الخزاولة، محمد سلمان، ومنصور حمدون الزبون، وخالد عبد الله الخزاولة، وعساف عبد ربه الشوبكي، وحسين عبد الرحمن السخي (2011): طرائق التدريس الفعال ،دار صفاء ،عمان.
22. خضر ، فخرى رشيد. (2014) : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية . دار المسيرة . ط2 . عمان . الاردن .
23. الخياط، ماجد محمد. (2010). اساسيات القياس والتقويم في التربية. دار الرایة.
24. دروزة، افنان نظير. (2000). نماذج في تنظيم محتوى المناهج. مجلة جامعة دمشق في العلوم الإنسانية، المجلد 4، العدد 13.
25. ربيع، هادي مشعان(2008): الاتجاهات المعاصرة في التربية والتعليم ، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.
26. رمضان ، هاني اسماعيل(2017) ، تعليم العربية لغير الناطقين بها رؤية استشرافية ، المنتدى العربي التركي ،تركيا .
27. الرواضية، صالح محمد، دومين حسن علي، والعمري، عمر حسين. (2011). التكنولوجيا وتصميم التدريس. زمم ناشرون وموزعون.

28. زاير، سعد علي وخضير عباس جري.(2020) تصميم التعليم وتطبيقاته التربوية في العلوم الإنسانية. دار المنهجية للنشر والتوزيع.
29. الزغول ، عماد عبد الرحيم .(2009): مبادئ علم النفس التربوي ، دار الكتاب الجامعي ، ط (2)، جامعة مؤتة – الأردن.
30. الزيود، نادر فهمي، الهندي، صالح، كواحة، تيسير، وعليان، هشام عامر. (1999). التعلم والتعليم الصفي (ط4). دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
31. الساعدي، حسن حيال(2020):المعلم الفعال واستراتيجيات نماذج تدريسية،ط2،مكتبة الشرق، ديالى ،العراق.
32. السعود، خالد محمد. (2008). تكنولوجيا ووسائل التعليم وفعاليتها. مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع.
33. السلخي، محمود جمال. (2013):التحصيل الدراسي ونمذجة العوامل المؤثرة به، دار الرضوان ،عمان.
34. السلطاني ،أحمد يحيى.(2018): فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية البناء المعرفي في التحصيل وتنمية الذكاء اللغوي والصوري لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في مادة البلاغة، ( اطروحة دكتوراه غير منشورة) ، كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة البصرة.
35. سليم ، مريم . (2004)؛ علم النفس التربوي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان.
36. شباره، احمد مختار (1998): فاعلية برنامج قائم على مدخل التحليل الاخلاقي في تنمية فهم معلمي البيولوجيا في اثناء الخدمة لبعض القضايا البيو اخلاقية واتجاهاتهم نحوها دراسة تجريبية، المؤتمر العلمي الثاني - اعداد معلم العلوم للقرن الحادي والعشرين،ص 53- 2 ،الجمعية المصرية للتربية العلمية، الاسماعيلية.
37. شحاته ، حسن(2014): استراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها ، الدار المصرية ، اللبناني ، القاهرة .
38. الشريفي، غادة عبد الله خزعل (2019)، علاقة التكيف الأكاديمي بكفاءة الذات الإبداعية والانتماك في التعلم لدى طلبة الجامعة ، (اطروحة دكتوراه) غير منشورة ، كلية التربية، الجامعة المستنصرية ، العراق.
39. طاهر، شوبو عبد الله. (1990): الحاجات الإرشادية لطلبة الجامعة المستنصرية وطرائق إشباعها، مجلة العلوم التربوية والنفسية، ع (16)، بغداد.
40. الطريا، أحمد وعد الله حمد الله. (2001) :اتجاهات الحادثة لدى طلبة جامعة الموصل وعلاقتها ببعض المتغيرات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل .
41. العامري، صباح غازي داود وحبيب، امجد عبد الرزاق. (2021):" فاعلية برنامج تعليمي قائم على استراتيجيتي المنظم الشكلي و خرائط التفكير في تحصيل مادة علم النفس التربوي لطلابات معهد الفنون الجميلة"، مجلة ابحاث البصرة للعلوم الإنسانية: (6).
42. العاني ، حنان عبد الحميد. (2014) : علم النفس التربوي، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
43. العبادي ، حيدر عبد الرزاق كاظم. (2015 ) :اسسیات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، دار الغدير للطباعة والنشر، البصرة ، العراق.
44. عباس ، محمد خليل واخرون. (2014) : مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط 5 . دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان.
45. عبد الرحمن، أنور حسين، وعدنان حقي شهاب. (2007). الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
46. عبد العظيم ،ريم احمد(2017):نموذج تدريسي مقترن على مدخل التحليل الاخلاقي لبعض القضايا الجدلية لتنمية مهارات القراءة الناقدة ،والذكاء الاحلاقي لدى طلاب المرحلة الثانوية ،مجلة كلية التربية، جامعة عين الشمس ،القاهرة ،ع (41)،ج (2)،ص 141-268 .
47. عبد القادر، عبد الرزاق مختار محمود(2023): استراتيجيات التدريس لذوي الاعاقة (مفاهيم-اجراءات-تطبيقات)، ناشرون وكالة الصحافة العربية ، مصر .
48. عبد المنعم، منصور احمد، ومحمود، حمدي احمد. (2019). التصميم التعليمي النماذج والبرامج التطبيقية. دار الراية للنشر والتوزيع.
49. العبسى، محمد مصطفى. (2010) : التقويم الواقعي في العملية التعليمية، دار المسيرة، عمان، الاردن .

50. العزاوي ، رحيم يونس كرو. (2008) : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة ، عمان، الاردن.
51. العساف، أحمد عارف و الوادي ، محمد. (2011) : منهجة البحث في العلوم الاجتماعية والادارية (المفاهيم والادوات) ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
52. عشماوي عبد الحليم و جلال صلاح وصادق محمد حسين. (2009): الاحصاء الحيوي وتصميم التجارب ، المكتبة الاكاديمية للنشر، القاهرة، مصر.
53. عطية ، محسن علي.(2013) : المناهج الحديثة وطرائق التدريس . دار المناهج .الاردن. عمان
54. عطية ، محسن علي (٢٠١٦)، التعلم أنماط ونماذج حديثة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الاردن.
55. علام، صلاح الدين محمود. (2010). القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية (ط3)، دار المسيرة.
56. العلوية، خالصة، بنت عبد الله بن ناصر (2016):أثر استخدام مدخل التحليل الاخلاقي في تنمية مهارات اتخاذ القرار والتحصيل الدراسي في مادة الاحياء لدى طلابات الصف الثاني عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس.
57. العنزي، بتلة صفوق (2016)، دور الجامعات في تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة، جامعة حفر الباطن، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، العدد السادس الجزء الأول، نيسان (2016).
58. الغريباوي بيداء عبد الكاظم محسن (2023) فاعلية برنامج تدريبي على وفق مدخل التحليل الاخلاقي لمدرسي المرحلة المتوسطة في القضايا الجدلية وتحسين أدائهم التدريسي ( اطروحة دكتوراه دكتوراه غير منشورة) ، كلية التربية الأساسية . جامعة بابل .
59. الفاخري، سالم عبد الله(2018): التحصيل الدراسي، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الاردن.
60. قطامي، يوسف ، ماجد أبو جابر، قطامي، نايفه. (2008). تصميم التدريس (ط3). دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
61. قطامي، يوسف، حمدي، نرجس، وقطامي، نايفه. (1994). برنامج في تصميم التدريس. منشورات جامعة القدس المفتوحة.
62. قنديل، يس عبد الرحمن وفتح الله مندور عبد السلام (2001):فاعلية استخدام بعض مداخل التربية القيمية لتقديم الموضوعات المرتبطة بقضايا العلم والتكنية والمجتمع في تنمية التحصيل الدراسي وقيم المواطنة لدى تلاميذ الصف الاول الاعدادي ، المؤتمر العلمي الخامس، التربية العلمية للمواطنة ، الجمعية المصرية للتربية العلمية، مج ١، ص 258-205.
63. الكريطي، رياض كاظم عزوز.(2018): "فاعلية برنامج تعليمي قائم على التفكير المنتج ( p.t ) في التحصيل والدافع نحو التفوق لدى طلبة قسم التربية الخاصة في كليات التربية الأساسية في مقرر التفوق العقلي". اطروحة دكتوراه غير منشورة . كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة.
64. اللقاني، احمد حسين و علي احمد الجمل (2003): معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة .
65. ليزل واخرون (2004): ترجمة محمد جمال الدين عبدالحميد و عبد المنعم
66. مجاهد، فايزه احمد الحسيني (2021): مداخل واستراتيجيات وطرائق حديثة في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية ، دار التعليم الجامعي ، الاسكندرية.
67. محمد، آية ابراهيم عيد(2021): فاعلية استخدام مدخل التحليل الاخلاقي في تنمية بعض قيم المسؤولية الاجتماعية ومهارات التعايش مع الآخر في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، جامعة عين شمس \_كلية البنات، رسالة ماجستير غير منشورة.
68. محمود، سامية محمد (2019):برنامج مقترن قائم على مدخل التحليل الاخلاقي لتنمية بعض مهارات الكتابة الاقناعية واتخاذ القرار الاخلاقي لدى الطالب المعلميين شعبة اللغة العربية ،مجلة كلية التربية جامعة بنى سويف، عدد يناير .الجزء الاول 2019
69. مرعي، توفيق احمد والحيلة، محمد محمود. (2012) : المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها واسسها وعملياتها. دار المسيرة. عمان. الاردن.

70. ملحم، سامي محمد. (2000). مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
71. وطفة، علي اسعد (2013): مفهوم الاخلاق: قراءة فلسفية معاصرة، مجلة شؤون اجتماعية، الشارقة الامارات العربية المتحدة ،جمعية الاجتماعيين ،المجلد 30، العدد 119، ص91-124، ص34.

**ثانياً المصادر الانكليزية:**

1. Hill ,A.(2004):Ethical Analysis in Counseling :A Case for Narrative Ethical ,Moral Visions ,and Virtue Ethical, Counseling ,and Values, Vol (48),No(2),Jan..
2. Kormondy,E.(1990):ethic and values in the biology classroom, The American biology teacher,52(7),403-427.
3. Mcphail, K.(2001): The other objective of Ethics Education: Re-Humanising the Accounting profession: A study of Ehtics Education in Law, Engineering, Medicine and Accountancy ,Journal of Business Ethics.,Vol.34,No.3/4 .